**FORMULAR ZA PRIJAVU / NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2017.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **LIČNI PODACI** | | |
| |  | | --- | |  | | * 1. IME I PREZIME   Amra Laković | |
| 1. ADRESA   Hifzi Bjelevca 64 | |
| 1. TELEFON   061/ 310 - 550 | |
| 1. E-MAIL ADRESA   amra\_lakovic@hotmail.com | |
| 1. ZVANJE   Magistar predškolskog odgoja | |
| 1. **RADNO MJESTO** | | |
| * 1. Naziv ustanove: | | J.U. „Djeca Sarajeva“ |
| 1. Adresa: | | La Benevolencija 4 |
| 1. Telefon: | | 033/ 213 - 529 |
| 1. Posao koji obavljate: | | Odgajatelj |
| 1. Razred ili uzrast djece sa kojom radite: | | Grupa u 4 – oj godini života |
| 1. Godine staža: | | 4 |
| 1. **MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA** | | |
| Vjerujem da je rad s djecom najveće bogatstvo, da pruža neograničene mogućnosti da budeš kreativan, inovativan i pri tome svake sedmice primjetiš rezultate svog rada.  Nažalost, živimo u jako siromašnoj državi sa građanima koji podcjenjuju svaki oblik obrazovanja, posebno predškolskog, ali s druge strane, mi prosvjetni radnici smo tu da ih razuvjerimo i pokažemo koliki je naš značaj za cjelokupni razvoj, odgoj i obrazovanje naših mališana, što je i moja misija u radu. | | |
| 1. **INOVATIVNA PRAKSA** | | |
| NASLOV/NAZIV: | | Izrada didaktičkih materijala |
| KRATAK OPIS PRAKSE  (do 200 riječi - jedan paragraf): | | Posljednje dvije godine sam primjetila da mi uvijek nedostaje adekvatnih didaktičkih materijala kako bih ostvarila svoje ciljeve i zadatke u radu s djecom i pri tome jako je teško djeci prenijeti znanje kroz jednu aktivnost, posebno ako im ne omogućimo da sami istražuju i budu aktivni u tom procesu. Stoga, odlučila sam istražiti kako izraditi didaktičke materijale koji bi bili prikladni trenutnoj temi, omogućili djeci da samostalno rade i istražuju. Stalnim istraživanjem otkrila sam da postoji neograničen broj mogućnosti da kroz svaku temu obradimo neke od osnovnih zadataka predškolskog odgoja, kao što su: učenje brojeva, boja, brojanja, geometrijskih oblika itd. Sada, svakodnevno istražujem, izrađujem nove materijale koji su prikladni temi, a djeci omogućavaju angažiranost kroz igru. Ovaj rad zahtjeva dosta vremena, truda, snalažljivosti i kreativnosti, ali i jako ispunjava. |
| KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju | | Odgajatelji |

**DETALJAN OPIS:**

|  |
| --- |
| **POLAZIŠTA** *(Štobzirom da sa je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?)*  Obzirom da su naši vrtići finansijski jako ograničeni, mi kao nosioci odgojno-obrazovne prakse moramo biti domišljati kako realizirati naše aktivnosti, omogućiti djeci da budu aktivni i angažovani i pri tome ne uložiti sulude sume novca kojeg nemamo. Vjerujem da najbolji mogući način da djeca nauče jeste kroz samostalan rad i igru, a ne slušajući predavanja odgajatelja. Stoga, sam odlučila da sama počnem izrađivati didaktičke materijale, koji ne zahtjevaju mnogo novca, dugotrajni su,a djeci izrazito zabavni i edukativni. Također, kroz cijeli ovaj process sam shvatila da su naučne aktivnosti vrlo jednostavne za realizaciju, a djeci pružaju jako mnogo. Sada je naučni centar obavezan u mojoj sobi, a vrlo često izvodimo eksperimente, sadimo, pratimo promjene u prirodi, istražujemo. |
| **CILJ I ŽELJENI ISHODI** *(sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići)*  Moj cilj je bio obogatiti aktivnosti koje sam realizirala, uključiti djecu i omogućiti im da kroz igru i vlastiti angažman nauče nove stvari i shvate temu koju obrađujemo u tom trenutku. |
| **DETALJAN OPIS REALIZACIJE** *(Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.)*  Prvi put kada sam počela razmišljati o promjeni u mom pristup rada bilo je prošle godine za Dan bijelog štapa. Te sedmice smo obrađivali temu čula. Tada sam radila s djecom u 6 – oj godini života i razmišljala sam kako im približiti značaj vida, kako potaknuti razumjevanje i empatiju za slijepa i slabovidna lica. Odlučila sam im napraviti poveze za samo jedno oko, a zatim sam im dala perlice i špagice da nižu. Poslije sam ih zamolila da skinu poveze i nižu bez njih – upoređivali smo rezultate, razgovarali o tome kakav je bio osjećaj kada ne vide na jedno oko i slično.  Tada sam shvatila da su efekti takvog praktičnog rada, aktivnog učešća i vlastitog iskustva puno bolji i efikasniji od bilo kakve priče, pjesmice, slike ili mojih objašnjenja.  Od tada svake sedmice istražujem i prilagođavam očigledne materijale koje koristim prilikom grupnih aktivnosti, a posebno materijale koje stavljam u centre aktivnosti, što djeci omogućava da kroz igru dobiju cijelovitu sliku i razumiju našu sedmičnu temu. |
| **EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI** *(Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)*  Efekti koje sam primjetila jeste da djeca puno brže i lakše usvajaju nova znanja, da se više igraju jer uvijek imaju nove materijale koji sui m zanimljivi, izazovni i motivirajući, a pri tome ja puno manje vremena provodim objašnjavajući, a više igrajući se i razgovarajući s njima što obogaćuje naš odnos, omogućava da se više zbližimo, bolje upoznamo, a na taj način i ja otkrivam šta dalje da radim, jer djeca počinju sami da daju ideje, traže od mene da im nešto donesem, napravim, prilagodim, jako se trude da savladaju i nauče nove stvari, a pri tome se stalno igraju što me posebno raduje. Također, meni taj feedback koji dobijam omogućava da bez ikakvih poteškoća uočim s čim imaju poteškoća i kako da im pomognem da ih lakše i brže prevaziđu. |
| **Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju**  Izradom vlastitih didaktičkih materijala, iako će vam oduzeti dosta vremena, jako olakšava naš rad s djecom, jer omogućavate djeci da se više igraju, da budu aktivni i angažovani i pri tome uče nove stvari bez ikakvih poteškoća. Također, ovi materijali su vrlo ekonomični, a ako se potrudite bit će i jako dugotrajni. |
| **REFERENCE** *(Korišteni izvori)*   1. NTC seminar, Sarajevo, april 2017. godine 2. Paul E. Heckman, Christine B. Confer & Delia C. Hakim, Sađenje sjemena: razumijevanje kroz istraživanje“ 3. Edita Slunjski, „Kad djeca, pišu, broje, računaju“, Stanek d.o.o. Varaždin, 2006. 4. Internet: www. Pinterest.com/math games 5. Internet: Preschool Montessori Activities/ You Tube 6. Internet: [www.thedadlab.net](http://www.thedadlab.net) 7. Fb: Educacion Preescolar, La Revista 8. Internet: www. Amandasmearman.com/activity cube 9. Internet: [www.learnenglishkids.britishcouncil.org/flashcards](http://www.learnenglishkids.britishcouncil.org/flashcards) 10. Internet: [www.preschoolbehaviourclipcardsandposters.pdf](http://www.preschoolbehaviourclipcardsandposters.pdf) 11. Internet: [www.teacherspayteachers.com](http://www.teacherspayteachers.com) 12. Internet: [www.neinhuis.com](http://www.neinhuis.com) 13. Internet: [www.claireslittletots.co.uk](http://www.claireslittletots.co.uk) 14. Internet: [www.whereimaginationgrows.com](http://www.whereimaginationgrows.com) 15. Internet: [www.preschoolactivities.com](http://www.preschoolactivities.com) |

**PRILOZI**

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom na mail adresu [boris@coi-stepbystep.ba](mailto:boris@coi-stepbystep.ba)

Molimo vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate.