**FORMULAR ZA PRIJAVU / NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2017.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **LIČNI PODACI** | | |
| |  | | --- | | C:\Users\PC\Desktop\fotografija.jpg | | * 1. IME I PREZIME   Gordana Simić | |
| 1. ADRESA   8.marta 3 | |
| 1. TELEFON   065/694-129 | |
| 1. E-MAIL ADRESA   simicgordana@ymail.com | |
| 1. ZVANJE   Dipl.vaspitač | |
| 1. **RADNO MJESTO** | | |
| * 1. Naziv ustanove: | | JPU „Trol“ |
| 1. Adresa: | | Mladena Stojanovića bb, Derventa |
| 1. Telefon: | | 053/333-235 |
| 1. Posao koji obavljate: | | Koordinator za vaspitno-obrazovni rad |
| 1. Razred ili uzrast djece sa kojom radite: | | 1-6godina |
| 1. Godine staža: | | 10 |
| 1. **MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA** | | |
| Dijete je kao što znamo individua od samog rođenja, što implicira da svu djecu ne možemo odgajati, vaspitavati i usmjeravati na univerzalan način, već bi trebalo naći način na koji se pruža podrška kako porodičnoj sredini, tako i institucionalnoj, u kojoj se svakako njeguje dijalog između djeteta i odraslog. S tim u vezi, moja pedagoška uvjerenja svakako započinju na tome da djetinjstvo, odnosno predškolsko vaspitanje i obrazovanje, nije samo pripremna faza za budući život, nego je i razdoblje koje ima svoje vrijednosti i svoju kulturu. Samim tim smatram da je period predškolskog vaspitanja i obrazovanja, proces socijalne konstrukcije, koji odrasli i djeca zajednički izgrađuju.  Dijete nije objekat u vaspitno-obrazovnom procesu, već je aktivni subjekat koji na osnovu svoje participacije i konstrukcije, određuje sopstveni razvoj i budući život i tako ga treba posmatrati. | | |
| 1. **INOVATIVNA PRAKSA** | | |
| NASLOV/NAZIV: | | „Igralica Pitalica“  „Set igračaka za djecu sa poteškoćama u učenju i učešću“  „Pričalica“ – set zbirki tekstova za razvoj govora – „Šareno djetinjstvo“, „Svaštarica“ i „Na sunčanoj strani ulice“ |
| KRATAK OPIS PRAKSE  (do 200 riječi - jedan paragraf): | | „Igralica Pitalica“ – društvena igra za djecu predškolskog i nižeg osnovnoškolskog uzrasta. Namijenjena je za evaluaciju sadržaja kroz igru i daje podršku interakciji odraslog i djeteta, a samim tim pruža podršku za samoevaluaciju rada vaspitača. Prati programske aktivnosti predškolskog vaspitanja i obrazovanja i nižeg osnovnoškolskog; Kroz igru su obuhvaćeni svi aspekti razvoja;  „Set igračaka za djecu sa poteškoćama u učenju i učešću“ – pruža podršku za razvoj pažnje, koncentracije i fine motorike (drvene igračke), kao i razvoju govora – ilustrovani materijali. |
| KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju | | Kategorija 5 |

**DETALJAN OPIS:**

|  |
| --- |
| **POLAZIŠTA***(Šta je prethodiloopisanojpraksi; kako je izaštodošlo do primjeneopisaneprakse?)*  Na osnovu istraživanja koje sam sprovela u vrtićima na području Republike Srpske tokom ove godine, došla sam do saznanja da vaspitači najmanje važnim ocjenjuju interakciju djeteta I vaspitača, dječiju igru, pedagoški oblikovanu sredinu I individualizovani rad sa djecom. Ono što najviše potenciraju jesu oblasti u kojima dominira vaspitač I oblast u kojem svoj rad prezentuje samo vaspitač, a to je planiranje v-o procesa I kvalitetno osmišljene učeće aktivnosti. Kada se sve uzme u obzir ništa od navedenog ne smije biti manje ili više bitno, ali statistički rezultati pokazuju da vaspitači manje važnosti posvećuju uređenju pedagoške sredine u kojoj djeca borave I uče, u čije uređenje treba da uključe I djecu, takođe, ne mogu dovoljno dobro odvojiti dječiju igru sa određenim ishodima I slobodnu igru, I još uvijek planiranje učećih aktivnosti ne polazi od prethodnog iskustva djeteta I ono im ne određuje kvalitet istih. U suštini problem je što se u Pedagoškoj dokumentaciji nailazi na kvalitetne opise vaspitno-obrazovne prakse, ali ona kao takva ne postoji. Planiranje individualizovanih aktivnosti za djecu je takođe problem u v-o praksi, jer se ne pronalaze adekvatna rješenja za integrisanje individualizovanih aktivnosti u učeće aktivnosti, niti se dovoljno pažnje pridaje sredstvima I materijalima koji pomažu pri individualizavciji, što ponovo odudara od posmatranja djeteta kao individue, a moja pedagoška uvjerenja daju podršku individualnosti. |
| **CILJ I ŽELJENI ISHODI** *(sakakvimciljemsterealizovalinavedenupraksu; štasteželjelipostići)*  Cilj realizovane prakse je svakako sljedeći: da pruži podršku djetetu u svim aspektima razvoja, da pruži podršku individualizaciji v-o procesa, da osvjesti vaspitače i usmjeri ih na samoevaluaciju svog rada, jer probuditi svijest odraslog, u ovom slučaju vaspitača da samoevaluacija rada doprinosi kvalitetu predškolskog je od najveće važnosti, koja se može i trebalo bi da se posmatra na nivou cjelokupnog društva.  Još uvijek kod većine vaspitača-profesionalaca nije probuđena svjest u praksi da pođe od djeteta u svojim planiranjima, da krene od toga šta dijete želi, a ne šta on kao vaspitač želi postići. To vrlo jasno pokazuje praksa.  Razvoj govora i dječija igra, kao i sadržaji vezani za porodične vrijednosti u praksi nisu dovoljno prepoznati, niti se dovoljno impliciraju kao učeći. Razvoj govora, pažnje i koncentracije, kao i nedovoljno razvijena motorika kod djece su vjerujem rezultat savremenog doba u kojem nova tehnološka dostignuća uzimaju maha i djeci ne dozvoljavaju dovoljno kreativnosti i razvoju kritičkog mišljenja, ali isto tako, možda i najbitnije što mi odrasli ne dajemo dovoljno šansi da se takvo stanje promijeni. Izgubila se vrijednost knjige kao pomagala u nastavi i ne primjenjuje se dovoljno metoda rada sa dječijom knjigom i tekstovnim materijalima čiji je cilj (u predškolskom vaspitanju) uvođenje djeteta u svijet knjige u smislu buđenja i kultivisanja prvih interesovanja do produbljivanja saznanja ka zoni narednog razvoja, a veoma je važna za brže osamostaljivanje i uticaj na razvoj pravilnog odnosa prema knjizi uopšte.  Cilj realizacije prakse jeste unapređenje kvaliteta v-o prakse, podrska djeci u svim aspektima razvoja, posebno u onim gdje se nedovoljno angažuju: razvoj govora, pažnje i koncentracije. |
| **DETALJAN OPIS REALIZACIJE** *(Opispostupakaikoraka u realizaciji. U tekstunaznačitenazivibrojprilogakoji se odnosinataj segment/fazurealizacije.)*  *“Igralica Pitalica”* je nastala kao društvena igra koja iziskuje učešće I djeteta I odraslog (vaspitača, učitelja). Obuhvata tablu sa poljima sa različitim oznakama koje ukazuju na koji način se izvršava određeni zadatak kada “pijun” stane na polje. Razumljiva je I jednostavna za upotrebu što olakšava pristup djece istoj (Prilog 1). Važna je jer uključuje vaspitača kao saradnika u učenju I poboljšava komunikaciju sa djecom. Kartice sa zadacima su podjeljene na aspekte razvoja (fizički, sovio-emocionalni, intelektualni I razvoj govora, komunikacije I stvaralaštva) ali postoje i: Zlatne kartice “za one koji žele znati više”, kartice koje bilježe pitanja djece namijenjena vaspitačima (autori su djeca starije v-o grupe našeg vrtića) I kartice “nasmij me” – koje kao zadatak od djeteta traže da uardi nešto kako bi zasmijao I oraspoložio svoje drugare.  “*Set igračaka za djecu sa poteškoćama u učenju I učešću” (Prilog 1) –* set koji sadrži drvene kutijice sa geometrijskim oblicima u 4 osnovne boje I drvenu hvataljku kojom se manipuliše predmetima što pospješuje razvoj motorike, koordinaciju oka I ruke, pažnju I koncentraciju, uz to dijete uči boje I geometrijske oblike, sortiranje, skupove I sl.; u okviru seta je drvena slagalica sa 24 dijela (8 boja u tri nijanse) koji dozvoljavaju slaganje boja na različite načine odnosno podstiče kreativnost kod djeteta, kao I intelektualni razvoj, dok kombinuje boje I oblike; Drvena kujtijica sa dugmićima različitih boja I veličina namijenjena je razvoju koncentracije, pažnje I fine motorike; U okviru seta postoji I set ilustrovanog materijala smještenog u adekvatan plastični boks, koji potiče razvoj govora, ali isto tako pomaže I djeci sa djelimično oštećenim sluhom. Ilustrovani material podijeljen je na pet grupa, svaka grupa ilustracija prikazuje jedno od ljudskih čula, te tako dijete sklapa priču o čulima I njegovim funkcijama, razvija govor I upoznaje sa kako sa zdravljem, tako I sa određenim poteškoćama. Podrška razvoju samopouzdanja svakako je osnovni ishod kojem se teži ovim setom.  “Pričalica” (Prilog 2 – tekstovi iz zbirki) – sadrži tri male zbirke tekstova I to: “Na sunčanoj strani ulice” – priče namijenjene podršci porodičnim vrijednostima; “Šareno djetiinjstvo” – razvojne priče za glasno čitanje, koje obuhvataju svakodnevne situacije u kojima se dijete nalazi tokom odrastanja I uči dijete da adekvatno prihvata I reaguje na iste I “ Svaštarica” – edukativna pjesmarica koja prati programske aktivnosti I pomaže djeci da kroz stihove I ilustracije lakše savlada sadržaje. Ilustracije zbirki su dječiji radovi. |
| **EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI***(Kojesterezultatepostigli? Kako to znateičimemožetepotkrijepiti?)*  Rezultati mog dosadašnjeg rada su svakako vidljivi u samoj ustanovi u kojoj radim, kao i u lokalnoj zajednici, ali isto tako i u široj društvenoj zajednici. Svakako ću istaći prošlogodišnju UNICEF-ovu nagradu za Najkreativnijeg pojedinca u radu sa predškolskom djecom, koju sam dobila za projekat „Homosapiens“ u kojem se ističe iskustveno učenje kao osnovna metoda rada.  Ako se baziram na praksu koju sam navela u ovoj prijavi svakako moje najveće zadovoljstvo je što se didaktički materijali koriste u Ustanovi, što sam u izradu istih uključila djecu iz Specijalizovanog razvojnog programa „Mala škola slikanja“ koju sam pokrenula u vrtiću i vodim je (djeca su bojila i dorađivala igračke) i uključila sam djecu starije v-o grupe kako bi bili glavni kritičari igre i tekstova, a Igralica Pitalica je dobila visoke ocjene.  Posebno mi je važno što sam dobila podršku kolega iz Ustanove, kolega iz drugih Ustanova, kao i roditelja, što mi je jako važno u radu, kao i prosvjetnih savjetnika za cjelokupna zalaganja za kvalitet predškolskog v i o. Implementaciju prakse u Prilogu 3.  Mislim da je navedena praksa još jedan moj korak naprijed ka djetetu. |
| **Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju**  Dječija igra i igračke mogu se koristiti kao jedna od projektivnih tehnika za ispitivanje rasta i razvoja djeteta, u više aspekata. U njima možemo otkriti dječija mišljenja o životnim vrijednostima, mogu se otkriti dječiji snovi. Dječija igra u predškolskom uzrastu je najvažnija aktivnost u koju dijete ulaže svu svoju energiju i u njoj stiče zadovoljstvo koje mu druge aktivnosti još uvijek ne mogu pružiti. Neka igra i igračke budu motivacija za rano učenje i sticanje kompetencija djeteta. |
| **REFERENCE** *(Korišteni izvori)*  Spasojević,P., Pribišev-Beleslin, T., Nikolić, S. (2007) „Program predškolskog vaspitanja i obrazovanja“  Kamenov, E., Spasojević, P. (2008) „Predškolska pedagogija“  Stojaković, P.(2012) „Prvih šest godina“  Miljak,A. (1996) „Humanistički pristup teoriji i praksi predškolskog odgoja“  Duran, M. (1995) „Dijete i igra“  Marković, M., Šain, M., Kovačević, I., Koruga, D., Ivanović, R., Beljanski-Ristić, LJ., Krsmanović, M., Gajić, Z., Peković, D.(2002) „Korak po korak 2“  Simić, G. (2017) „Kvalitet kurikuluma predškolskog vaspitanja i obrazovanja i cjelovit razvoj djeteta“ |

**PRILOZI**

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom na mail adresu [boris@coi-stepbystep.ba](mailto:boris@coi-stepbystep.ba)

Molimo vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate.