**FORMULAR ZA PRIJAVU / NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2017.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **LIČNI PODACI** | |
|  | * 1. IME I PREZIME   Sabina Džananović |
| 1. ADRESA   Džemala Bijedića 17 |
| 1. TELEFON   061 339 490 |
| 1. E-MAIL ADRESA   shisabina@gmail.com |
| 1. ZVANJE   profesor Književnosti naroda BiH i bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika |
| 1. **RADNO MJESTO** | |
| * 1. Naziv ustanove: | JU Srednja škola poljoprivrede, prehrane, veterine i uslužnih djelatnosti Sarajevo |
| 1. Adresa: | Hamdije Kreševljakovića 55 |
| 1. Telefon: | 033 262 900 |
| 1. Posao koji obavljate: | profesor Bosanskog/Hrvatskog/Srpskog jezika i književnosti |
| 1. Razred ili uzrast djece sa kojom radite: | srednja škola (I- IV razred) |
| 1. Godine staža: | 8 |
| 1. **MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA** | |
| ''Spretno dizajnirana i pomno planirana pozitivna sredina može obaviti 25 posto poučavanja. Nasuprot tome, loše osmišljena sredina za učenje može značajno odvratiti pažnju od procesa učenja. Svakog trenutka kad oči učenika nisu uprte u vas, one gledaju u učionicu – ponekad pojedine dijelove, ponekad cijelu. Sredina koju promatraju mora odražavati vaše krajnje ciljeve ili rizik ostvarivanja loših rezultata'' (Eric Jensen) | |
| 1. **INOVATIVNA PRAKSA** | |
| NASLOV/NAZIV: | Projekat ''JA-nastavnik'' |
| KRATAK OPIS PRAKSE  (do 200 riječi - jedan paragraf): | Projekat ''Ja-nastavnik'' realiziran u okviru predmeta Bosanski/Hrvatski/Srpski jezik i književnost počiva na načelu ''učiti živeći''. U okviru ovako koncipirane nastave svaki učenik je dobio priliku biti jedan dan nastavnik. Pri tome je morao u potpunosti da primi sve obaveze nastavnika (dolaska na nastavu, planiranja časa, vođenja dokumentacije, održavanja discipline, ocjenjivanja učenika itd.)  Svako ko radi na području obrazovanja zna da su obrazovni ciljevi oduvijek bili vrlo zahtjevni i visoki, a školska stvarnost strogo normirana i kruta, odnosno u nekim slučajevima još uvijek jest. Učenici su mišljenja je pozicija nastavnika lahka, dok je pozicija učenika teška te vrlo često odnos učenik-nastavnik ne vide kao partnerski, već kao odnos podređeni-nadređeni.Ovaj projekat bi trebao pružiti učeniku priliku da ''uči živeći'' te da igranjem uloga shvati težinu nastavničkog poziva i proširi svoje vidike rukovodeći se poslovicom ''Ne sudi ni o kome dok barem sat vremena nisi hodao u njegovim cipelama''. |
| KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju | Predmetni nastavnici/nastavnice u srednjim školama |

**DETALJAN OPIS:**

|  |
| --- |
| **POLAZIŠTA**  Analizom rada učenika u II polugodištu završnih razreda (IV) kroz prethodnih nekoliko godina primijetila sam zamor učenika, slabu koncentraciju, otpor prema autoritetu i silnu energiju koju je potrebno kanalisati.  Vođena iskustvom, razgovorima sa učenicima, njihovim molbama, prigovorima, sugestijama, odlučila sam se za pristup postavljanja učenika u subjektnu poziciju (vršioca radnje) i omogućiti svakom učeniku da u toku polugodišta bude jedan čas nastavnik.  Na ovaj način učenici sami biraju razne vrste aktivnosti prilikom planiranja i izvođenja projekta u stvarnosti, a nastavnik je koordinator. |
| **CILJ I ŽELJENI ISHODI**  Dokument 1 Projekat''JA-nastavnik'', dio 3. (dati s detaljno opći, obrazovni,odgojni, funkcionalni ciiljevi)  Opći ciljevi:  • osamostaliti učenike u učenju/radu  • stvaralački ih probuditi  • naučiti ih tehnikama poučavanja/obrazovanja/samoobrazovanja  • osposobiti ih za samostalno procjenjivanje postignutog uz samokritičnost  Uz ovo sve, najvažnije je bilo shvatiti poentu samog učenja i poučavanja kao podlogu i podsticaj za cjeloživotno učenje bez obzira u kojoj oblasti ostvarili vlastitu karijeru. |
| **DETALJAN OPIS REALIZACIJE**  Dokument 1 – Projekat''JA-nastavnik'' , dio 4.  Etape projektne nastave  1. Razgovor o temi, zajednički izbor teme i određivanje cilja  2. Postavljanje istraživačkog pitanja- hipoteze određivanje zadaća i metoda  3. Izrada plana rada (akcijsko planiranje), određivanje vremena rada, mjesto rada, potrebnih sredstava, određivanje sudionika rada i sl.  4. Ostvarivanje plana i programa rada projektne nastave |
| **EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI**  U Dokumentu 1, dio 7. Vrednovanje projektne nastave data je skala koja će se koristiti za samoevaluaciju. U ovoj samoprocjeni ostvarila sam 13 bodova što projekat stavlja u kategoriju ''IZVRSNO''. U prezentaciji i evaluaciji ostvarila sam po 2 boda jer projekat nije predstavljen široj zajednici tako da s te strane nije mogao biti ni ocijenjen.  Jednom od časova prisustvovala je i pedagogica škole Hamamdžić Meriha, koja je čas ocijenila kao primjer dobre prakse te se može kontaktirati za usmenu ili pisanu preporuku.  Također za odgojno-obrazovni rad u posljednje 4 godine, od strane Komisije za ocjenjivanje, napredovanje i sticanje zvanja odgajatelja, profesora/nastavnika i stručnih saradnika sam dobila ocjenu ''naročito se ističe'' te istu mog dostaviti na uvid. |
| **Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju**  Za primjenu prakse potrebno je odabrati manje složene nastavne jedinice koje učenici mogu detaljno samostalno pripremiti. Ukoliko to nije moguće (kao mom primjeru) onda obavezno odrediti termin za konsultacije i pripremu učenika koji su zaduženi za vođenje časa. U tom terminu trebamo proći sa učenicima kroz njihovu pripremu za čas kako bismo intervencije nastavnika na času sveli na minimum. |
| **REFERENCE**  1. Grupa autora ''EU-VET priručnik za nastavnike, EU-VET program, Tuzla, 2006.  2. Mujezinović, Fatima Nidžara, ''Čas lektire'', Svjetlost, Sarajevo 1998.  3. Rijavec Majda i Miljković Dubravka ''Pozitivna disciplina u razredu'', IEP, Zagreb 2015.  4. Suzić, N. et al. ''Interaktivno učenje'', Ministarstvo prosvjete RS,Banja Luka, 1999.  5. Jensen, Eric, ''Super-nastava'', Educa, Zagreb, 2003. |

**PRILOZI**

1. Projekat ''JA-nastavnik'' – sam projekat, razrađen po stavkama koje ste tražili u prijavi, sa planovima rada i obrascima
2. Primjer dnevnika koji s vodili učenici – Dnevnik 1
3. Primjer dnevnika koji s vodili učenici – Dnevnik 2
4. Primjer dnevnika koji s vodili učenici – Dnevnik 3