**FORMULAR ZA PRIJAVU / NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2017.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **LIČNI PODACI** | | |
| |  | | --- | |  | | * 1. IME I PREZIME   1. Vesna Spasojević  2. Snježana Kašiković | |
| 1. ADRESA   1. Hase 207, 76300 Bijeljina  2. Kriva Bara 135, 76311 Dvorovi  3. Svetog Save 9, 76300 Bijeljina | |
| 1. TELEFON   1. 065 915 015  2. 065 943 188  3. 055 204 808 | |
| 1. E-MAIL ADRESA   1. [vesnaspasojevic87@gmail.com](mailto:vesnaspasojevic87@gmail.com)  2. [snjeps@gmail.com](mailto:snjeps@gmail.com); [snjezana.k.87@gmail.com](mailto:snjezana.k.87@gmail.com)  3. [zmaj.bijeljina@gmail.com](mailto:zmaj.bijeljina@gmail.com) | |
| 1. ZVANJE   1. diplomirani vaspitač  2. magistar psihologije | |
| 1. **RADNO MJESTO** | | |
| * 1. Naziv ustanove: | | JU Dječiji vrtić „Čika Jova Zmaj“ Bijeljina |
| 1. Adresa: | | Svetog Save 9, 76300 Bijeljina |
| 1. Telefon: | | 055 201 233 |
| 1. Posao koji obavljate: | | 1. vaspitač  2. psiholog (volonter-pripravnik) |
| 1. Razred ili uzrast djece sa kojom radite: | | 1. Jaslički uzrast (u vrijeme kreiranja didaktičkog sredstva starija vrtićka grupa)  2. svi uzrasti djece od jasličkog do predškolskog |
| 1. Godine staža: | | 1. 4 godine i 6 mjeseci  2. bez radnog staža |
| 1. **MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA** | | |
| **Vesna Spasojević:** Kroz svoje kratko ali bogato radno iskustvo stečeno kroz rad sa grupama različitog uzrasta i iz različitih socijalnih konteksta shvatila sam da se najveći dio razvoja dešava upravo u vrtiću. Radeći kroz različite projekte i programe sa djecom iz marginalizovanih grupa stekla sam uvid u to koliko uz adekvatnu podršku napredak može da bude vidljiv i brz.  Lično smatram da je najvažnije sa djecom izgraditi odnos podrške i povjerenja, odnosno stvoriti njegujuću i stimulativnu sredinu koja će omogućiti djeci da razviju i pokažu sve svoje potencijale.  Sva moja pedagoška uvjerenja su kombinacija radnog iskustva, stručnog osposobljavanja i ličnog iskustva stečenog kroz roditeljstvo.  **Snježana Kašiković:** Radeći sa djecom i omladinom iz različitih socijalnih zajednica kroz različite projekte i angažmane u različitim institucijama gradila sam svoja pedagoška uvjerenja i stavove. Kao osnova svih tih stavova izdvaja se ideja i uvjerenje da djeca imaju samo jedan zadatak a to je da se igraju. U tom slučaju, posao nas odraslih, naročito zaposlenih u vaspitno-obrazovnim institucijama je da njihove igre i sredstva za igru osmišljamo tako da budu u službi razvoja svih potencijala djeteta.  Naročito izdvajam zaposlene u vaspitno-obrazovnim institucijama (učitelje, vaspitače, pedagoge, psihologe, defektologe i ostale) iz razloga što sam kroz iskustva shvatila da roditelji ne moraju uvijek znati sve o razvoju i podršci razvoju, i baš zbog toga oni koji su školovani da vaspitavaju i obrazuju treba da zauzmu odgovoran stav na ovom polju, kako kada je riječ o radu sa djecom tako i kada je riječ o informisanju i edukovanju roditelja.  Na kraju, svako dijete ima pravo da raste i da se razvija do svog optimuma i to mu treba omogućiti na sve raspoložive načine. | | |
| 1. **INOVATIVNA PRAKSA** | | |
| NASLOV/NAZIV: | | Didaktičko sredstvo „Šareni svijet igre“ |
| KRATAK OPIS PRAKSE  (do 200 riječi - jedan paragraf): | | Šareni svijet igre namjenjen je djeci srednje i starije vrtićke grupe (4-6 godina) mada ga uz adekvatno prilagođavanje i asistenciju mogu koristiti i mlađa djeca. Set se sastoji od kocke i kutije sa šest polja. Svaka strana kocke je povezana sa jednom pregradom kutije na osnovu broja i na osnovu boje. Igra počinje tako što djeca bacaju kocku. Na osnovu toga dijete otvara poklopac sa odgovarajućim brojem i bojom i iz tog dijela kutije izvlači zadatak. U svakom od 6 dijelova kutije se nalaze različiti zadaci:  Prvo polje sadrži mini slagalice od 6 i 9 dijelova.  Drugo polje sadrži šparulice u bojama na čijim krajevima su čičci i zadaci u obliku sličica sa različitim oblicima sastavljenih od špatulica.  Treće polje sadrži zadatke u obliku sličica predmeta i prikaza sjenki tih predmeta koje treba upariti.  Četvrto polje sadrži tangram slagalicu u boji i sličice oblika koje predstavljaju zadatke za sklapanje.  Peto polje sadrži sličice životinja koje djeca treba da imitiraju i namijenjeno je podsticanju razvoja čitavog spektra sposobnosti sa posebnim akcentom na razvoju fizičke spretnosti djece.  Poslednje, šesto polje sadrži brzalice koje su predstavljene kroz tekst sa jedne strane kartica i sliku sa druge strane i namijenjene su razvoju verbalno-jezičkih sposobnosti. |
| KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju | | Kategorija 1: Odgajateljice u predškolskom obrazovanju |

**DETALJAN OPIS:**

|  |
| --- |
| **POLAZIŠTA**  Polazište za razvoj „Šarenog svijeta igre“ nalazi se u potrebi da se osmisli aktivnost koja će da bude u službi razvoja što više aspekata sposobnosti. Pa je tako kroz različite zadatke akcenat stavljen na jezičko-lingvističke, prostorno-vizuelne, logičke, matematičke sposobnosti i slično. Pored potrebe da sredstvo i njegova primjena budu stimulativni za razvoj sposobnosti važno mjesto u nastanku didaktičkog sredstva zauzela je ideja da bi ono trebalo da bude i motivišuće samo po sebi. Tu potrebu smo pokušale da zadovoljimo skrivenošću zadataka, odnosno uvođenjem misterioznosti i neizvjesnosti (za ovu svrhu uvijek postoji mogućnost mjenjanja rasporeda zadataka u pregradama kutije) kao i mogućnošću organizovanja igre u više oblika kao što su takmičarska, društvena ili demonstrativna igra. U tom slučaju igra kao i svaka druga društvena igra ako je adekvatno vođena može da posluži i razvoju socijalnih i emocionalnih vještina i kompetencija. |
| **CILJ I ŽELJENI ISHODI**  **Cilj** igre je da djeca na zabavan način razvijaju čitav spektar sposobnosti. Neke os sposobnosti čiji razvoj podstiče ova igra su: motoričke sposobnosti, opšte intelektualne sposobnosti, jezičke i matematičke sposobnosti, prostorno vizuelne sposobnosti, socijalne vještine. Igra takođe utiče na razvoj pažnje i koncentracije, a neki od zadataka kao što su Tangram, Šareni štapići i Pogodi ko sam mogu koristiti za razvoj kreativnosti.  **Ishodi:**   * Puzi na stomaku * Trči mijenjajući pravac * Preskače objema nogama istovremeno i ima siguran doskok * Eksperimentiše i istražuje svoje pokrete, izmišlja nove kombinacije * Razlikuje i imenuje osnovne boje. Raspoznaje boje u prirodi * Sparuje dijelove slike koji čine sliku * Povezuje dijelove cjeline * Razlikuje i imenuje tri, četiri geometrijska oblika i tijela * Prepoznaje i imenuje različite vrste zvukova * Koristi se sitnijim predmetima i igračkama * Korektno manipuliše materijalima kako bi ostvarilo određene efekte * Sposobnost da se usklade sopstvene želje, potrebe i ciljevi sa željama, potrebama i ciljevima drugih * Djelovanje u timu uz preuzimanje sopstvene odgovornosti * Poštovanje pravila ponašanja i pravila igre * Poznavanje elementarne samosvijesti, poznavanje sopstvenih mogućnosti i elementarno samoocjenjivanje * Sarađuje, dijeli i daruje * Grupiše predmete po veličini, boji, obliku, položaju i sl. najprije prema jednom kriterijumu, a potom uzimajući u obzir više karakteristika * Uočava odnose između cjeline i dijelova * Može da uočava sličnosti i razlike * Prebrojava do deset i odbrojava traženi broj predmeta * Uočava određena geometrijska svojstva predmeta u okolini * Koristi određene komponente kako bi napravilo model * Može da imenuje jednostavne geometrijske oblike i geometrijska tijela * Spretno je pri obavljanju radnji dominantnom rukom * Imenuje stvari riječima * Umije gestovima, odnosno, neverbalno da se izražava * Odgovara na pitanja, postavlja pitanja * Prepoznaje tekstovne poruke, grafičke simbole, znake za slova * Uočava sadržaj slike, riječima i rečenicama ga povezuje u priču * Neverbalno komunicira uz pomoć gesta, mimike i pantomime |
| **DETALJAN OPIS REALIZACIJE**  U prilogu **broj 1** detaljno je opisano didaktičko sredstvo „Šareni svijet igre“. Radeći na grupi starije mješovite vrtićke grupe uvidjele smo protor i potrebu da se razvije didaktičko sredstvo koje će biti u službi podrške razvoja širokog spektra sposobnosti. Prvi korak u realizaciji je bilo osmišljavanje što većeg broja prijedloga i ideja koje bi mogle da se uvrste u navedeni set zadataka. Sljedeći korak je bila eliminacija neadekvatnih i nekvalitetnih ideja čime je broj prijedloga znatno smanjen. Nakon prvog kruga eliminacije fokusirale smo se na osmišljavanje forme igre i samog koncepta igranja. Kada je definisana forma igračke i koncept njene upotrebe bilo je potrebno obaviti još jedan krug eliminacije potencijalnih zadataka jer smo na ovom nivou razrade već znali da njihov broj treba svesti na šest što je direktno uslovljeno oblikom kocke, odnosno brojem njenih stranica. Nakon što je odabrano šest vrsta zadataka koji će biti dio našeg didaktičkog sredstva pristupili smo njegovoj izradi. U ovom dijelu trebalo je napraviti igračku i njenom formalnom obliku, tako i osmisliti i iscrtati (napraviti) svaki pojedinačni zadatak, tako da on bude funkcionalan, interesantan i bezvijedan. Tako je napravljeno:  1. Kocka od kartona i spužvastog materijala raznih boja na kojoj su zalijepljeni kružići (na svakoj stranici kocke različit broj kružića – od 1 do 6)  2. Kutija od kartona i papira/folija u boji. Kutija je podijeljena u 6 dijelova. Na svakom dijelu se nalazi poklopac. Na poklopcima se nalaze brojevi od 1 do 6 čija je boja ista boji odgovarajućeg broja tačkica na kocki. Svaki dio kutije sadrži određene zadatke. U šest dijelova kutije nalazi se sljedećih šest vrsta zadataka:  2.1. Mini slagalice: Dvije vrste slagalica napravljene od plastificiranog kartona. Dimenzije slaganica: Četiri slagalice od devet elemenata dimenzije 7,5cm x 7,5cm i dvije slagalice od šest elemenata dimenzije 7,5cm x 5cm.  2.2. Šareni štapići: Osamdeset i šest drvenih špatulica u različitim bojama na čijim krajevima se nalaze čičci i petnaest sličica (šema za sklapanje) dimenzija 8cm x 8cm.  2.3. Pronađi par: Četrdeset i dvije sličice (21 par) napravljene od plastificiranog kartona. Dimenzije sličica 5,5cm x 5,5cm.  2.4. Tangram dimenzija 21cm x 21cm napravljen od debljeg kartona obloženog kolaž papirom i dvadeset sličica (zadataka za sklapanje), dimenzija 8cm x 8cm koje su napravljene od plastificiranog kartona.  2.5. Pogodi ko sam? Na dvadeset kartica od plastificiranog kartona, dimenzija 9,5cm x 9,5cm prikazane su različite vrste životinja.  2.6. Brzalice. Dvanaest kartica dimenzija 12,5cm x 8,5cm na kojima su sa jedne strane napisane a sa druge ilustrovane brzalice. |
| **EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI**  Navedeno didaktičko sredstvo se sada nalazi u našem vrtiću i djeca mu se svaki put iznova raduju njegovoj upotrebi. U zavisnosti od potrebe i mogućnosti koristimo ovo didaktičko sredstvo u cjelini ili njegove pojedinačne dijelove. U svakom slučaju pokazalo nam se kao veoma korisno pri sprovođenju redovnih učećih aktivnosti ali i pri podizanju kvaliteta pri organizovanju slobodnih aktivnosti. Prilog **broj 2** prikazuje mišljenje jedne od vaspitačica iz našeg vrtića koja rado koristi naše didaktičko sredstvo pri sprovođenju aktivnosti na svojoj grupi. |
| **Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju**  Opisano didaktičko sredstvo može da se modifikuje i da se zadaci unutar polja rotiraju ili potpuno mijenjaju u zavisnosti od potreba i uzrasta grupe.  Pojedini zadaci kao što su Šareni štapiće i Tangram mogu da se koriste zapodsticanje razvoja kreati gdje djeca mogu da izmišljaju i grade potpuno nove oblike i postavljaju nove ciljeve i zadatke.  Na kraju didaktičko sredstvo može da se koristi na više načina, kao društvena, takmičarska ili demonstrativna igra, ili njegovi pojedinačni dijelovi mogu da nađu primjenu pri sprovođenju redovnih učećih aktivnosti u okviru vrtićkig grupa različitog uzrasta. |
| **REFERENCE**   * Branković, D. i Ilić,M. (2013). *Osnovi pedagogije.* Komesgafika*, Banja Luka* * Mitić, V. i sar. (1983). *Igra i igračke.*Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd * Pijaže, Ž. i Inhelder, B. (1990). *Psihologija deteta.* Dobra vest, Novi Sad * Stojaković, P. (2002). *Pedagoška psihologija I.* Filozofski fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci * Stojaković, P. (2002). *Pedagoška psihologija II.* Filozofski fakultet, Univerzitet u Banjoj Luci * Stojaković, P. (2000). *Darovitost i kreativnost.* Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Republike Srpske, Srpsko Sarajevo * Stojaković, P. (2010). *Psihologija za nastavnike.* Grafid,Banja Luka * Suzić, N. (2005). *Pedagogija za XXI vijek.* TT-Centar, Banja Luka * Vizek Vidović, V. Vlahović-Štetić, V. Rijevac, M i Miljković D. (2003). *Psihologija obrazovanja.* Sveučilište u Zagrebu. |

**PRILOZI**

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom na mail adresu [boris@coi-stepbystep.ba](mailto:boris@coi-stepbystep.ba)

Molimo vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate.