

STRATEGIJE ZA UČENJE I POUČAVANJE IDEJE ZA AKTIVNOSTI SA DJECOM

Ime i prezime: Adila Salibašić

Zanimanje: profesorica B/H/S jezika i književnosti

Grupa/Razred: II

Škola: II gimnazija

Mjesto/grad: Sarajevo

ŠTA: Ljetopisa u doba korone

KO: Učenici 2. razreda srednjih škola (u okviru NPP-a), ali je moguće raditi sa bilo kojim djetetom s tim da ulogu urednika, lektora i tehničkog lica preuzima predmetni nastavnik/učitelj u potpunosti ili djelimično, u zavisnosti od dječijeg uzrasta. Moguće raditi i u paru sa drugim predmetnim nastavnicima/profesorima (npr. prof. Informatike)

KAKO:

FAZA 1 Izrada materijala

U okviru nastavne jedinice „*Ljetopis Mula Mustafe Bašeskije*“ učenicima (nakon upoznavanja sa Bašeskijinim stvaralaštvom – moguće dati kao prezentaciju) zadati da u nadenih pet dana vode vlastiti ljetopis u kojem će po uzoru na Bašeskiju bilježiti za njih važne događaje. S obzirom da Bašeskijin *Ljetopis* ima elemente historije, kulturne historije, zbirke autorskog i narodnog stvaralštva, elemente književnog djela, učenicima je data sloboda da sami odaberu šta će zapisati, i na koji način. Nakon analize pristiglih radova, razgovora (uz pomoć Google Meet-a, Zoom-a ili bilo koje druge online platforme putem koje se može voditi razgovor sa većim brojem učenika) i razmatranja koji su tekstovi zanimljivi, šta ih čini takvim i koji bi mogli privući pažnju šire publike, učenicima se dodjeljuje naredni zadatak.

FAZA 2 Kreiranje bloga

Učenici se dijele u grupe prema sklonostima (redakcija, lektori i korektori, informatička podrška, ilustratori – ako ima zainteresiranih, PR-ovci, marketinški laici) čiji su zadaci: **redakcija** – prave selekciju tekstova na osnovu kvalitete iznesenih informacija, stilske uobličenosti, zanimljivosti i sl., te ih sortiraju po datumima, **lektori i korektori** – da se ne lažemo, imaju puno posla kako bi sve te tuđe greške popravili i tekstove uobličili, **informatička podrška** – kreiraju blog na kojem se objavljuje razredni ljetopis u doba korone, **ilustratori** – svojim crtežima doprinose vizuelnoj dopadljivosti bloga, **PR-ovci i marketinški laici** – promovišu blog široj javnosti. Svaka od grupa ima lidera koji je odgovoran za korektno obavljanje poslova svoje ekipe, a oni sa umjetničkim sklonostima se dodatno zadužuju za dizajn bloga u saradnji sa informatičarima.

Već pri obavljanju prvih zadataka učenici će shvatiti da imaju za pojedine dane više materijala od različitih učenika, a negdje nemaju ništa ili veoma malo zbog čega će vjerovatno kreirati dodatni sadržaj. Ukoliko im se tekstovi dopadnu, zasigurno će nastaviti pisati i duži vremenski period jer će im biti žao da toliki trud

i rad ostane nedovršen, što će možda izdvojiti još jednu grupu učenika – **pisce**, ili će kao razred nastaviti da svako od njih, ili barem većina svojim pisanjem doprinesu šarolikosti doživljaja boravka u izolaciji.

Svakako da učenike treba i dodatno motivirati, naročito u početku (ja sam im dala da za uzvrat mogu birati naslov za lektiru, šta još pogledati: predstavu ili film po izboru, u drugoj fazi sam najuspješnije nagrađivala peticama, a do treće još nismo stigli pa nisam ni smislila. Pretpostavljam da ću ih sve nagraditi ocjenama, promocijom njihovog rada među profesorima, pokušati medijski propratiti a vjerovatno ću i morati obećati neki izlet kada sve ovo prođe). Povremeni razgovori služe da se iznesu ideje, razmotre kritički, iz više uglova, pročitaju najzanimljiviji zapisi, te ohrabre učenici da nastave sa radom.

FAZA 3

Lansiranje bloga u javnost (do koje mi u ovom trenutku još uvijek nismo stigli), te promovisanje istog putem društvenih mreža. Mjerenje posjećenosti/čitanja bloga, te općenito prihvaćenosti u javnosti kroz komentare, shrove, lajkove...

Zbog zaštite učeničkog identiteta, uz njihove zapise će pisati samo ime i koliko godina ima osoba, npr. Ilma 16 godina, Haris 15,5 godina...

FAZA 4

Evaluacija rada: šta je dobro urađeno, a šta ne. Zašto? Koliko su nam kvalitetni bili ciljevi? Koji su nam propusti? Da opet radimo, šta bismo učinili drugačije? Koji bismo učinke mogli predvidjeti? Da li to želimo?

GDJE: samostalno, a potom i u grupama (online, naravno, putem e-maila, chat grupa, video poziva...)

KADA: barem 15-ak dana, ako ne i duže

ZAŠTO: Ovako osmišljena projektna nastava nije strikno vremenski određena što daje učenicima i nastavnicima mogućnost izbora kada će se baviti ovim zadatkom. Podjela u grupe prema sklonostima omogućava učenicima izbor bavljenja onim što ih zanima ili im se barem tako čini, da testiraju svoje mogućnosti, samostalno rješavaju probleme, osmišljavaju strategije za unapređenje i pri svemu se dobro zabave i bivaju nagrađeni. Svakako da će učenici kroz rad i naučiti karakteristike ljetopisa, te razviti svijest o važnosti postojanja ovakvih pisanih zapisa.

PROBLEM: Teža mogućnost objavljivanja u realnom vremenu, što bi kod učenika razvilo vještine neophodne za bavljenje novinarskim poslom.

PRIMJER:

Subota 21. 3. 2020.

Jutros me probudiše bušilice sa gornjeg sprata, stan koji je kupila Amerikanka se renovira. Mama luđački čisti kuću, sve nas diže iz kreveta, vrišti da promijenimo svoju posteljinu. Prvi je dan proljeća. Komšija Izo zvonu, nema vode. I danas novooboljelih od korone. Svijet je nespreman na ovu situaciju, sve je zbrkano. Njemački sistem najbolje odgovara na ovo stanje. Idem tamo! U Italiji i danas ljudi umiru u ogromnom broju. Žalosno je da ljudi dočekuju ovakav kraj. Negdje u daljini se čuje Bon Jovi, neki komšija pjevuši. Zgrada do mene, žena pere prozore. Život ide.



ZAJEDNICA
inovativnih nastavnika/ca



Centar za obrazovne inicijative
Kralja Tvrtka 1, Sarajevo, BiH
tel/fax: + 387 33 / 667 673, 267 990
e-mail: office@coi-stepbystep.ba
www.coi-stepbystep.ba

NASTAVNICI SU VAŽNI

Nedjelja 22.3.2020.

Snijeg pada ponovo u Sarajevu, sve naopako pa i vrijeme. Ljudi su se odavno okrenuli naopako, svako za sebe. Čitam da ne smije niko nikome ići, a nanu slušam već dvije godine da niko nikome ne dolazi, da svi idu protiv Boga. Dosadno je u kući, ali godi i ova usamljenost. Svaki dan isti. Jutros me iznenadila naša čistačica, čisti ulaz, ali traži da joj ja uspem vode. Žena u svojim kasnim pedesetim čisti, bori se za život. Otpuhuje, ima astmu. Zar se mora i bolestan raditi? Otkriva svu sirovost života.

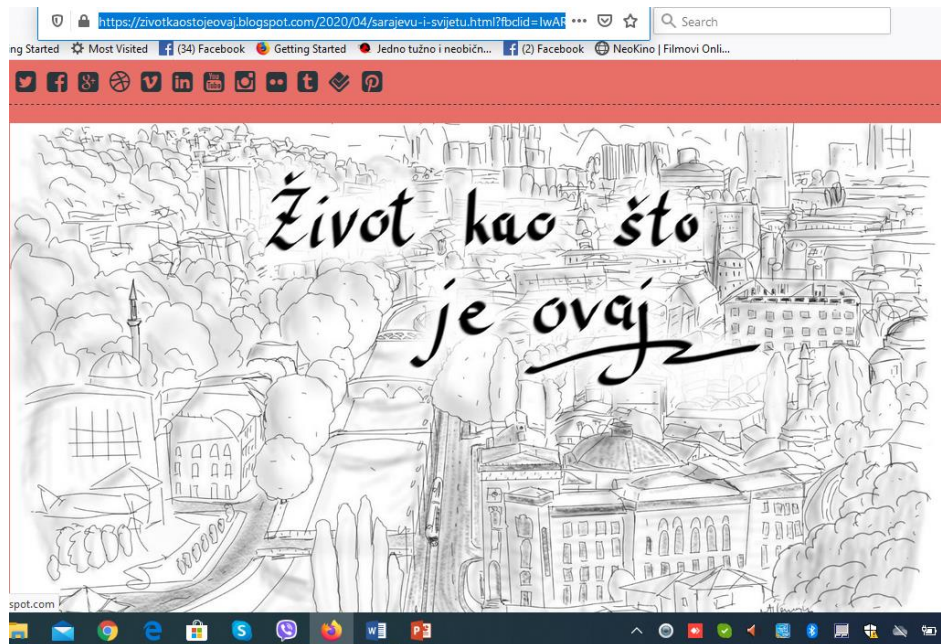
Brat donosi svjež hljeb iz pekare. Sve radi, pa meni nabraja. Jooooo uvijek problem sa vodom. Sad je ima i sad nema. Stan iznad mene će se renovirati dok je i korone i proljeća.

Ponedjeljak, 23.3.2020.

Bušilice me bude od sedam sati, majstori iznad mene, navodno stavljaju rigips. Uspaničeni smo svi, mama prespavala online čas, sreća da je stavila materijal na Edmodo. Babo radi, svi ostali smo kući. Mislim da ovoliko samo jedem još za bajrame. Nana zove, mora neko da joj ode po namirnice. Srećom, ja sam maloljetna.

A evo i linka na blog:

https://zivotkaostojeovaj.blogspot.com/2020/04/sarajevu-i-svijetu.html?fbclid=IwAR2nPxUWgdoZTsxBd-lRjtC2_DCqM-mcGvf33tR81301kF-s9AxWjggXXU



File Edit View History Bookmarks Tools Help

(85) Adila Saliba

Rane, rane moje

AKTIVNI ČETVRTI

Moja ideja - radi

WeTransfer

Login | Social M

Google Translate

superhero ppt ti

Fun Superhero

← → ↺ ↻

https://zivotkaostojevaj.blogspot.com/2020/04/rane-rane-moje-teske-rane

Search

(42) Facebook

Getting Started

Most Visited

(34) Facebook

Getting Started

Jedno tužno i neobičn...

(2) Facebook

Neokino | Filmovi Onli...

Rane, rane moje, teške rane (odabrane)

📅 April 14, 2020 / 👤 11-1 / 💬 No comments /

Srijeda, 18.3.2020.

Današnji dan se na prvi pogled činio groznim, jer imamo Odabrane oblasti matematike, ali na naše veliko iznenađenje, profesor koji bi nam mogao zagorčavati život zadacima, nas je poštedio i poslao zadatke kao pripremu za test koji ćemo imati tek kada se vratimo u školu. Čak nas ni Historiju nije zamarao svojim esejima. Ispostavilo se da je ozloglašena srijeda naposljetku bila najlakši dan do sada.

Četvrtak, 19.3.2020.

Pošto sam odrastala sa izrekom: "Uči i samo uči! Nemoj loptu ganjati" nisam baš spretna u igrama sa loptom. Ali danas mi na Sportu nije najgore što radim rukomet, za koji treba znati hvatati loptu, već što teorijski učim kako je netko hvata.

Petak, 20.3.2020.

Napokon petak, svima je dotužila prva smjena, a pogotovo online testovi iz hemije. Valjda

POPULARNE ODBAVE

Sarajevu i svijetu

Teorije zavjere i vjerovanje u laži

Život kao što je ovaj

Pismo dobrodošlice

Ljeto sa salom i kratkim rukavima

Rane, rane moje, teške rane (odabrane)

Nedjelja kad je otiš'o derbi

PRATITE NAS

Followers (1)

Follow

Windows Taskbar

4:00 PM

4/16/2020