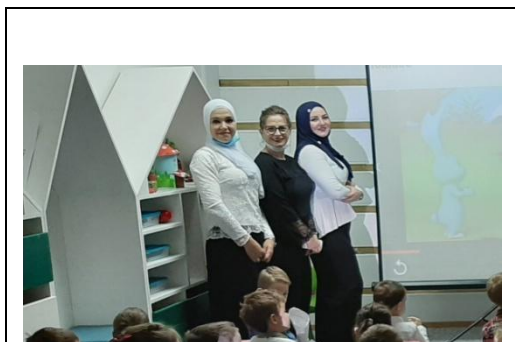


1. LIČNI PODACI



a. IME I PREZIME:
Edina Skopljak
Merima Pivić
Munira Kavazović

d. E-MAIL ADRESA

ppuhudhud@gmail.com

e. ZVANJE

Profesorice predškolskog odgoja i obrazovanja

2. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:

Privatna predškolska ustanova „Hud-Hud“

b. Adresa:

Zmaja od Bosne, b.b. Zenica

c. Telefon:

032 465 463

d. Posao koji obavljate:

Odgajateljica

e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:

Vrtićke odgojne grupe

f. Godine staža:

5

3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Naše pedagoško uvjerenje polazi od činjenice da je svako dijete zasebna individua sa različitim razvojnim karakteristikama, različitim sposobnostima i mogućnostima u odnosu na druge. Ovakve specifičnosti svakog djeteta su izazov, ali i potencijal koji treba razvijati. Uspjeh kolektiva zavisi od svakog njegovog pojedinca. Individualizirani pristup djetetu, dakle, doprinosi razvoju samog djeteta i njegovih potencijala, ali i sveukupnom uspjehu kolektiva u kojem dijete boravi i uči. Djeci se pruža mogućnost da aktivno učestvuju, osmišljavaju, kreiraju, aktivno se potiče njihova mašta i radoznalost, kako kroz usmjerene, tako i kroz slobodne aktivnosti. Na ovaj način, ukoliko dijete osjeti da je bitno, da se njegovo mišljenje uvažava, time će se kod djeteta razviti privrženost kolektivu, te osjećaj zadovoljstva samim sobom. Shodno navedenom, aktivnosti koje provodimo imaju za cilj da svako dijete aktivno učestvuje u njima, te da se angažuje onoliko koliko mu njegove individualne sposobnosti i mogućnosti dozvoljavaju. Nijedno dijete se ne smije osjećati zanemareno, usamljeno i odbačeno od svoje grupe. Naša misija je da postavimo temelje razvoja uspješnih, obrazovanih, ostvarenih budućih generacija koje će mijenjati svijet oko sebe.

4. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:

Trzni se, svijete! Da ne propusti još mnogo svako dijete!



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	Trzni se, svijete! Mnogo propušta svako dijete. Pronađi lijek, ne uskraćuj im navike da budu djeca od nauke. Djeca su žedna novih sadržaja, djeca su voljna da budu jaka nacija. Ne remeti im rani razvoj, kasno je kad i tu napravite zastoj. Sve smo iskoristile da bismo im vrtić u kino pretvorile. Hoćemo da ne zaborave navike kulture, da ne osjete probleme vaše nekulture. Trzni se, svijete! Da ne propusti još mnogo svako dijete.
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	Kategorija 1: Odgajateljice u predškolskom odgoju i obrazovanju

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?*)

Prema svakom Godišnjem planu rada naše Ustanove predviđene su razne posjete u našem gradu. S obzirom da smo i ove godine planirale posjete kulturnim ustanovama, tvornicama, prodavnicama, pandemija izazvana Corona virusom nas je spriječila za realizaciju istih, što su i sama djeca osjetila. Djeci zapravo nedostaje sve ono što su ranije imala. Shodno tome, kako bismo djeci nadomjestile ono za čim žude, došle smo na ideju da posjete dovedemo u našu Ustanovu, a da pri tome ispoštujemo sve higijensko-epidemiološke mjere zaštite propisane Procedurom za početak rada predškolskih ustanova izdate od Instituta za zdravlje i sigurnost hrane, Zenica. Tako smo vrtić pretvorile u kino, i to kino u kojem su djeca uživala više nego da smo posjetili pravo. Kroz ovu aktivnost, djeca su se prisjetila kako pravila i postupaka u kinu: od stajanja u redu, kupovine karte, kokica i sokića, pronalaska svog sjedišta, pravilnog ponašanja tokom projekcije, odlaganjem smeća po završetku i uzimanja svojih stvari pri izlasku iz kino sale.

CILJ I ŽELJENI ISHODI (*sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići*)

Željele smo vidjeti dječiju radost izazvanu nečim što dugo nisu posjetila i vidjela. Željele smo im dan učiniti drugačijim od prethodnih. Željele smo da ne misle o virusu, dezinfekciji i brojkama na beskontaktnom toplomjeru, da ih vratimo u dječiji svijet, svijet igre i kreativnosti. Željele smo da ne osjete šta se dešava izvan vrtića. Željele smo da djeci ništa ne nedostaje. Željele smo kino donijeti u vrtić. Željele smo osjetiti dječije ushićenje, neizvjesnost i potpunu radost kada dožive i vide nešto novo.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

Korak 1: priprema

Nakon što smo došle na ideju da kino donesemo u našu Ustanovu, ubrzo smo krenule sa pripremom iste. Na samom početku, krenule smo sa odabirom crtanog filma, za što je „Veliko putovanje“ bio najbolji izbor. Uz taj crtani provjerile smo i ispravnost projektoru i platna. Kada je tehnički dio urađen, osmislile smo i kreirale plakat promocije crtanog filma, koji smo zalijepile na ulazna vrata naše Ustanove. Po primjeru plakata kreirale smo i ulaznice, a na svakoj od njih nalazio se broj sjedišta, koji su djeca trebala prepoznati i povezati sa brojem na stolici, te se na istu smjestiti. Uz karte, zamislile smo da djeca prilikom plaćanja dobiju i kupon za kupovinu kokica i soka, koji smo također izradile. Poslije toga, započele smo sa izradom štanda za prodaju kokica i sokića, kao i biletarnice za prodaju karti i kupona. Oboje smo pravile od kartona, ukrašavajući ih crvenom i bijelom bojom, kako bi doživljaj bio što potpuniji. Tokom pripreme realizacije ove aktivnosti vodile smo računa o mjerama higijensko-epidemiološke zaštite, koje je izdao Institut za zdravlje i sigurnost hrane, Zenica, gdje smo vodile računa o distanci (pravilno raspoređene stolice u našoj kino sali), kao i pravilnoj dezinfekciji. Prije same projekcije, djeca su imala i određena zaduženja: pa tako neko dijete je prodavalo ulaznice, neko kokice i sokiće, dok je neko od djece imao ulogu zaštitara ili je pak bilo zaduženo za razglas i osvjetljenje. Djeca koja su imala nabrojane uloge prilagodila su i svoju odjeću uz iste.



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

Korak 2: realizacija

Projekcija je bila najavljena u 10h, tako da su djeca, držeći novac u ruci, već nestrpljivo čekala u redu. A onda je biletarnica počela sa radom. Djevojčica koja je bila zadužena za prodaju karti je uzimala novac od djece, a zauzvrat im dala kartu sa brojem sjedišta i kupon za kupovinu kokica i sokića. Taj kupon djeca su iskoristila kod sljedeće djevojčice koja je prodavala kokice i sokiće. Tokom prodaje, dva dječaka su glumila zaštitare, te su uspostavljala red i mir, ali i davala dezinfekcijsko sredstvo. Sretni i punih ruku, djeca odlaze do svog mjesta i iščekuju početak. Muzika i svjetla su se isključila, nastao je mir, a onda je krenuo crtani film. Djeca su u jednom dahu gledala, grickala i uživala. Po završetku, kupila su otpatke ispred svojih stolica i odnijela u kantu za smeće, te uzela svoje stvari. Pomalo zaneseni da su ipak u vrtiću, sretna su napustila kino salu. Ono što je posebno bitno, jeste da materijali i aplikacije koje su djeca koristila tokom dana su zapravo reciklirani materijali, pa samim tim učili smo ih i tome da se ne mora uvijek bacati u smeće, nego da određene materijale možemo ponovo iskoristiti i njima se rado igrati

Korak 3: osvrt

Nakon svake posjete kinu, po dolasku u vrtić, napravimo analizu posjete. Tako smo uradile i ovaj put. Razgovarale smo sa djecom o tome kako im je bilo, šta su radila, kako su se ponašala, šta im se posebno svidjelo, te da li postoji razlika između pravog i našeg kina..

Korak 4: Dok se djeca zasite ove teme, mi ćemo planirati kako vrtić pretvoriti u pozorište.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI*(Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)*

Ostvarile smo prethodno napisane želje i puno više: ostvarile smo usvojena pravila ponašanja u kinu, potakle smo im ljubav prema umjetnosti i djeci vratile radost prilikom posjete kinu kao što je to nekada bilo.

A da je rezultat i više nego postignut govori nam sedmica poslije organizovanja kino projekcije u vrtiću. Djeca su se danima igrala u biletarnici prodajući karte za crtani film, dijeleći kupone, glumeći prodavce na štandu sa kokicama, te raspoređivanju djece na odgovarajuća sjedišta. Prepoznavala su brojeve, povezivala karte i kupone, pridržavala se pravilnog ponašanja u kinu tokom projekcije.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Našu ideju možete potpuno iskopirati i prenijeti je svojoj djeci. Ako doživite neopisivu dečiju radost nakon realizovane ideje, javite nam se da vam šaljemo i sljedeću.

PRILOZI

Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u prilogima je 20, a broj videozapisa je 2.

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom našoj Milici Skokić, na e-mail adresu milica@coi-stepbystep.ba.

Za sva pitanja vezana za proces prijavljivanja i Nagradu za inovativne nastavnike/ce, obratite se Nedimu Krajišniku koji Vam stoji na raspolaganju putem e-mail adrese nedim@coi-stepbystep.ba.

Molimo Vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime_broj priloga (MarkoMarković_prilog01)

Korak 1: priprema



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

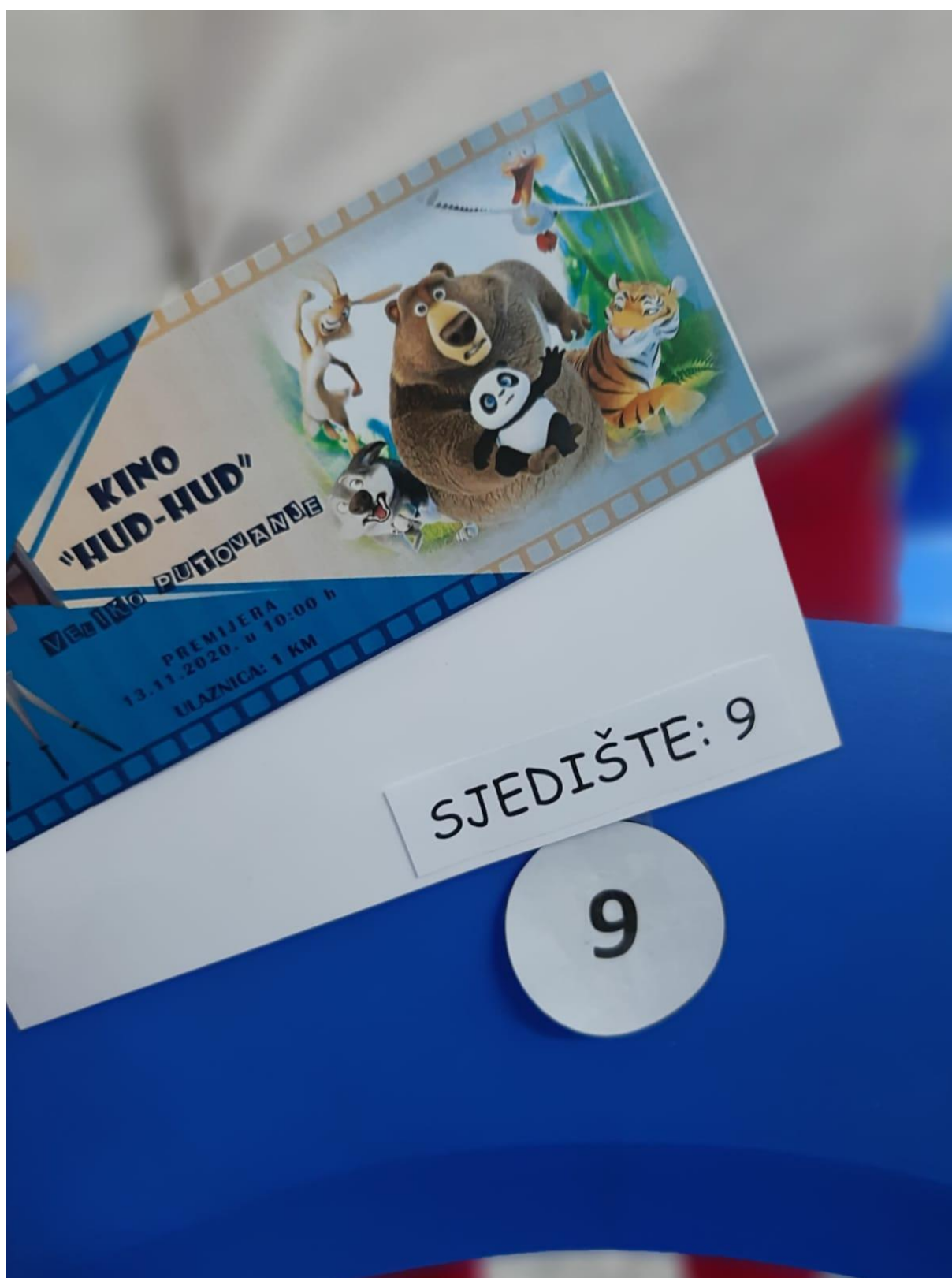




















FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

2. Korak: realizacija



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

















FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE



