

1. LIČNI PODACI



V

aša

fotografija

a. IME I PREZIME

Fata Zilić

b. ADRESA

c. TELEFON

d. E-MAIL ADRESA

fata.zilic@bih.net.ba

e. ZVANJE

Defektolog/oligofrenolog u nastavi osnovnog obrazovanja

2. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:

Zavod za odgoj i obrazovanje osoba sa smetnjama u psihičkom i tjelesnom razvoju , Tuzla

b. Adresa:

Krečanska broj 3

c. Telefon:

035 281 427

d. Posao koji obavljate:

Defektolog/ nastavnik

e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:

Od 1. razreda do 9.

f. Godine staža:

17 godina

3. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA

Svako dijete je jedinstveno i uči na sebi svojstven način u skladu sa svojim sposobnostima, interesima i potrebama. Učenje kod djece sa teskoćama u učenju treba prije svega jačati pozitivnu sliku o sebi i osjećaj uspjeha. Odabirom stimulirajućih, kreativnih i prigodnih tehnika i strategija učenja djetetova motorna i čulna iskustva doprinose kognitivnom razvoju i razvoj predpojmovnog mišljenja . Predpojmovno mišljenje je od velike važnosti za dalji napredak i razumijevanje gradiva učenika sa teksoćama u učenju , a samim tim i kasniju primjenu u svakodnevnom životu .

I najvažnije uvjerenje je da "Svako dijete može uspjeti".

4. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:

Usvajanje matematičkih pojmova kroz likovnu ekspresiju i elemente relaksacije



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	Na prvim časovima matematike u septembru, uočeno je da učenici imaju teškoće u usvajanju osnovnih matematičkih pojmova. Orijentacija na papiru i slobodno kretanje olovke po njemu je aktivnost od koje predhode mnogim drugima iz svih predmeta. Tokom rada zbog određenih motoričkih poteškoća i straha od neuspjeha učenici su postajali nemotivisani i slabije koncentrisani na rad. Na prvim časovima likovnog učen je inters za likovno i kretivno izražavanje. Učenici su rado koristili sve tehnike i boje. Odlučili smo da kretivne tehnike likovnog izražavanja povežemo sa nastavom matematike. Izdvojili smo početne matematičke pojmove koje uz crtanje, boju i modelovanje možemo usvojiti na kreativan i inovativan način. Korištenjem art tehnika i tehnika dinamičnog crtanja pokreti su uz pravila postali sigurniji, jasniji. Oblici i linije uz upotrebu kretivosti su pomogli u definisanju i usvajanju pojmova gore – dole, lijevo- desno, u usvajanju i preslikavanju oblika, imenovanju i prepoznavanju boja, brojne količine do 10, grafičkog znaka za broj, a korištenje mase za oblikovanje u usvajanju strukture predmeta po sastavu tečno- čvrsto, glatko-hrapavo. Pored oslobađanja kreativnosti i relaksacijskog djelovanja na učenike doprinjeli smo kognitivnom razvoju kroz kretivno mišljenje. U detaljnom opisu aktivnosti navedeni su sve aktivnosti.
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	Stvaranje posebno kreativnog i inovativnog okruženja za učenje

DETALJAN OPIS:
POLAZIŠTA (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je izašlo do primjene opisane prakse?*)

Obzirom na prisutnost teškoća u učenju učen je osnovnih matematičkih pojmova je otežano sto dovodi do demotivacije, odustajanja i frustracije. Primjenom interesantnih tehnika i aktiviranjem većeg broja čula učenje je postajalo spontano i lakše. Učenici su postajali motiviraniji i osjećaj greške ili neuspjeha su znatno smanjeni. Svi učenici vole aktivnosti likovne kulture gdje njihova kretivnost bude učena i dopuštena

CILJ I ŽELJENI ISHODI Usvojiti orijentaciju na papiru (gore - dole, lijevo –desno), poimanje strukture i oblika (čvrsto- tečno, meko – glatko, pravo – krivo, oblo- rogljasto, krug, trokut, kvadrat), usvajanje pojma koli: orijentacija na papiru (gore - dole, lijevo –desno) poimanje strukture i oblika (čvrsto- tečno, meko – glatko, pravo – krivo, oblo- rogljasto, krug, trokut, kvadrat), usvajanje pojma količine (više – manje, brojna količina do broja 10), osnovne boje.

ine (više – manje, brojna količina do broja 10), usvajanje osnovnih boja.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

Za učenje sadržaja iz bilo kojeg predmeta, njegovu retenciju, reprodukciju i funkcionalnu primjenu bitno je odabrati adekvatnu strategiju koja će pomoći u procesu učenja i učiniti ga zanimljivim. Informacije iz vanjskog svijeta primamo čulima. Shodno tom što više čula aktiviramo ili iskoristimo nastavna sredstva i materijale koji aktiviraju sva čula proces razumijevanja i učenja će biti lakši i kvalitetniji.



Također, u nastavnom procesu ističe se važnost korelativne povezanosti predmeta kao i raznovrsnosti materijala.

U radu sa učenicima sa poteškoćama u učenju primjena likovnih ekspresija proces nastave čini zanimljivim, relaksirajućim i spontanim. Stimuliranjem svih čula teškoće u kognitivnom funkcioniranju i verbalnom izražavanju postaju manje primarne i kompenzovane.

Likovna ekspresija kroz elemente art tehnike se može primijeniti u svim područjima obrazovanja, odgoja i rehabilitacije. Dijete uči na zanimljiv, spontan način koji je usko i metaforički povezan sa elementima igre i relaksacije. Oslobođanjem kreativnih snaga ublažava se posljedice stresa i strah od neuspjeha, a interes za aktivnost je u porastu. Samim tim nivo motivacije je veći, a teškoće u učenju manje.

Usvajanje početnih matematičkih pojmova kod učenika sa teškoćama u učenju je otežano zbog korištenja spoznajnih procesa, koncentracije na zadatak kao i motoričkih integracija i reprodukcija. Obzirom da se ukazuje da korištenje i stimulacija svih čula doprinosi kvalitetu učenja bitno je odabrati adekvatnu tehniku i strategiju kako bi ostvarili učinak. Primjenom likovnih tehnika koje svoj temelj imaju u art terapiji doprinjeli smo da učenje matematičkih pojmova bude zanimljivo, relaksirajuće, olakšano i usmjereno ka jačanju samostalnosti i neovisnosti djeteta. Osjećaj pozitivnog iskustva doprinosi boljoj socijalizaciji i emocionalnom balansu.

Tehnike koje su korištene u usvajanju matematičkih pojmova su: modelovanje i oblikovanje, crtanje, slikanje po modelu i uzoru. Nastojali smo da koristimo što više materijala i sredstva iz neposrednog prirodnog okruženja.

Osnovni savladani pojmovi kroz primjenu ove strategije su: orijentacija na papiru (gore - dole, lijevo –desno) poimanje strukture i oblika (čvrsto- tečno, meko – glatko, pravo – krivo, oblo- roglasto, krug, trokut, kvadrat), usvajanje pojma količine (više – manje, brojna količina do broja 10), osnovne boje.

Zajedničke aktivnosti za svaku tehniku su: Priprema prostora za rad. Odabir materijala i tehnike rada.

Za usvajanje pojmova gore- dole, lijevo – desno, pravo – krivo, te osnovnih boja i brojne količine koristili smo **dinamičko crtanje** kroz četiri elementa. Ta četiri elementa: voda, zrak, vatra i zemlja. Kroz ovu tehniku aktivirana su čula vida, sluha te fina motorika.

Element voda

Prva aktivnost je uvod: Zatvorimo oči. Oslušujemo. Nastavanik polako kapa kap po kap vode, tiho, a potom ubrzava. Nakon kapanja vode pretačemo vodu iz jedne posude u drugu, polako, brže – tiho. Razgovaramo šta smo čuli, razgovaramo o brzini kretanja vode, sporo, brže, najbrže....

Gdje sve ima vode? Potok, okean, more, jezero, rijeka... Kako se voda kreće. Imitiramo rukama, tijelom, zvukom. Kakva voda može biti kada teče (brza, spora, mirna, valovita, bura)... Koje je boje voda? Ko živi u vodi?

Druga aktivnost je prenošenje pokreta vode na list papira. Papir postavimo u horizontalni položaj.

Podijelimo djeci plavu bojicu ili flomaster. Odredimo gdje je gornji dio papira. Svi pokažemo. Potom donji dio papira. Vratimo se na gornji dio papira sa kojeg krećemo povlačiti linije plavom bojom ali imitirajući kretanje vode. Ispunjavamo cijeli list papira sa stalnim ponavljanjem vučemo liniju gore dole, gore dole (kao talasi). Od lijeve ka desnoj strani. Kada ispunimo list do sredine naglasimo da prelazimo na donji dio. Dajemo instrukcije da crtamo polako, brže, jako, najbrže, bura, talasi, mir.





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

Što više linije efekat je bolji. Kada završimo uočavamo oblike linije prave ili krive. Upoređujemo kako izgleda prava, a kako kriva linija.

Treći korak je pronalaženje oblika. Podijelimo djeci bojice (crvenu, žutu i zelenu). Imenujemo ih. Ponovimo ko živi u vodi. Pokušati pronaći ribu, raka, žabu, alge u postojećim linijama. Opcrtati bojama i obojiti. Imenovati oblike, boje, izbrojati koliko ih ima. (Ne docrtaavamo nego koristimo linije).

Element zrak

Koristimo kao i u prvoj aktivnosti tri faze. S tim što u uvodnom dijelu radimo vježbu disanja, ponovimo bez čega ne možemo živjeti. Kako izgleda zrak. Kad zrak najviše osjetimo? (Kada puše vjetar) Kako? Imitiramo. Ko sve leti? Da li zrak mijenja miris?

Drugi dio; Postavimo papir vertikalno. Obratiti pažnju na položaj papira u prostoru. Gore – dole na papiru. Uz pomoć zelenog flomastera ili bojice crtamo linje od gornjeg dijela papira ka donjem. Uočavamo oblik linija. Mijenjamo dinamiku povlačenja linija – sporo, brzo, najbrže imitirajući kretanje zraka ili vjetra.

Treći dio -u okviru nacrtanih linija pronalazimo oblike koji nas podsjećaju na ptice, bubice, leptirove... Opcrtavamo žutom, plavom i crvenom bojom. Brojimo koliko ima. Imenujemo boje. Gdje se nalaze na papiru gore ili dole, lijevo ili desno.

Element zemlja.

Uvodni dio : Gdje se zemlja nalazi. Pokazati zemlju u zdjelici. Koje je strukture? (čvrsta)

Ko živi na zemlji, a ko u zemlji?

Drugi dio; Postavimo sa djecom papir horizontalno. Odredimo gornji i donji dio papira.

Crtamo prave linije u svim smjerovima uz davanje uputa : Vučemo pravu liniju od gore ka dole, vučemo liniju lijevo, desno, dole, gore..... Crtamo linije crnom bojom.

Treći dio : Uz postojeće linije pokušati crvenom, plavom, žutom ili zelenom bojom pronaći kristale, patuljke. Označiti ih. Imenovati boje. Uporediti linije. Položaj na papiru. Izbrojati koliko ima.

Element vatra

Prvi dio : Zamislimo vatru, kako izgleda, koje je boje, kako počinje... Da li se čuje? Je li opasna? Šta je plamen?

Drugi dio : Papir je u vertikalnom položaju. Odredimo gornji i donji dio papira. Crtamo kružnim, krivnim linijama iz sredine papira. Polako. Prema uputama ubrazavamo. Kako se udaljavamo od sredine linije prelaze u prave. Crtamo crvenom i žutom bojom. Uočavamo oblik linija. Boju.

Treći dio : Pronalaženje vidljivog unutar sredine crteža. Vidljivo označimo plavom bojom. Učenici imenuju šta su pronašli.

Aktivnosti modelovanja: upotreba gline, plastelina, tijesta ili glinamola, kolaža



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

Najbolji učinak i najpogodnija za rad je glina. Njen efekat ima uticaj na sva čula ali i na emocije, a smim tim djeluje terpeutski.

Prva faza u radu sa ovim materijalima je priprema koja obuhvata: odvajanja komada gline , plastelina tijesta ili – imenovanje veći ili manji komad gline. Struktura – čvrsta ili tečna , boja, miris, osjećaj toplote ili hladnoće. Pripremanjem gline ili nekog drugog materijal a za rad stimulise se fina motorika šake i prstiju. Mijesimo glinu, kidamo, sastavljamo, stišćemo , razvaljamo, udaramo ili lagano bacamo.

Druga faza je podjela od mase na manje djelove. Uočavanje da li imamo više ili manje gline. Koji je dio veći, a koji manji. Oblikujemo kuglice po jednu do deset. Brojimo ih . Oblikujemo broj od gline prema modelu na papiru. Pridružujemo ispod kuglica preteći redosljed brojeva u brojnom nizu.

Treća faza je : Oblikovanje voća, oblika, predmeta i popunjavanje skupa uz napisani broj na papiru . Npr. dopuni skup tako da u njemu budu tri trešnje. Uopređujemo skupove (više – manje, isto)

Četvrta faza je modelovanje lopte od kolaža. Loptu siječemo u obliku kruga. Ponovimo sa učenicima koji smo oblik izrezali. Koristimo nekoliko boja (žutu, crvenu, plavu zelenu imenujemo ih, dopustimo učenicima da odaberu ostale boje. Imenujemo ih). Izbrojimo koliko ima krugova .Potom krugove savijemo na polovinu ilijepimo ih na tvrdi papir.

Boja

Korištenje boje dominira u aktivnostima. U početku koristimo osnovne boje jednostavnim bojenjem kistom . Papir prvobitno namčemo čistom vodom. Nakon što na papir nanosom dovoljno vode višak upijemo spužvicom. Na tu podlogu nanosimo bilo koju od osnovnih boja. Cilj je da uočavamo osnovnu boju u nijansama od svijetlije do tamnije. Jedan papir jedna boja. Svaki učenik treba da ima četiri lista sa po četiri osnovne boje. Imenujemo svaku boju. Uočavamo raspored boje na papiru.

Na papiru nacrtati oblike. Podijeliti ih učenicima . Imenovati i uočiti karkteristike oblika. Svakom učeniku podijeliti po komadić spužve. Spužvu koristom zbog lakoće rukovanja sa istom ali i radi stimulacije motorike šake i prstiju. Spužvu namačemo u vodu pa u boju i nanosimo na nacrtane oblike na papiru, tapkanjem. Jedan oblik jedna boja. Imenujemo boju koju nanosimo. Nakon završetka rada imenujemo oblik i njegove karakteristike dolazeći uz pomoć principa postupnosti do pojmova oblo i rogljasto , imenujemo kojom je bojom obojen pojedini oblik.

Za učenje boje i pojmova veće – manje koristimo i materijale iz prirode. Uz oslikavanje lišća različite veličine namočenog u boju ili preslikavanjem na papir uz voštane boje povezujemo pojmove veći - manji list, uočavamo oblik lista , položaj na papiru kao i boju.

Brojeve i njihov grafički prikaz učimo uz upotrebu brus papira i boje. Od brus papira isječemo model broja(širi), preko njega postavimo čisti papir. Potom odaberemo neku od osnovnih boja (voštane ili pastelne) kojom prelazimo preko papira tj. broja od brus papira . Na čistom papiru ocrtat će se broj. Imenujemo broj i boju. Dodirujemo i prelazimo prstima preko modela od brus papira i papira. Uočavamo razliku. Povezujemo sa pojmovim gruba površina i glatka površina.

Sve navedene aktivnosti možemo primjeniti u fazi časa koja slijedi nakon obrade ako želimo proveriti djetetovo razumijevanje, ili na početku ukoliko nam je poznavanje pojmova botno za neku od narednih aktivnosti časa.





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

Djeca uče na zanimljiv način, razvijaju kreativno mišljenje i primjenjuju naučeno.

Prilozi slike su zbog veličine u prilogu maila.

Ono što smo planirali u budućnosti jeste objava Priručnika gdje bi pored osnovnih matematičkih pojmova proširi aktivnosti i na računske operacije i orijentaciju u vremenu .

Mr.sc. Fata Zilić defektolog- oligofrenolog

Dr.sc. Saša Delić, defektolog – oligofrenolog

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI*(Kojesterezultatepostigli? Kako to znateičimemožetepotkrijepiti?)*

Navedeni ciljevi su ostvareni. Usvojeni su osnovni matematički pojmovi koji predhode usvajanju složenijih pojmova I operacija u nastavi matemtaike.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Navedene sadržaje primjeniti nakon obrade gradiva u završnom dijelu Časa ili u uvodnom dijelu Časa kada želimo procijeniti nivo usvojenosti kod djeteta

PRILOZI



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2020.

Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrovali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u prilogima je 20, a broj videozapisa je 2.

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom našoj Milici Skokić, na e-mail adresu milica@coi-stepbystep.ba.

Za sva pitanja vezana za proces prijavljivanja i Nagradu za inovativne nastavnike/ce, obratite se Nedimu Krajišniku koji Vam stoji na raspolaganju putem e-mail adrese nedim@coi-stepbystep.ba.

Molimo Vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime_broj priloga (MarkoMarković_prilog01)



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE