

# FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

## 1. VRSTA PRIJAVE

Individualna

## 2. LIČNI PODACI (Ukoliko je timska prijava onda se unose podaci za sve učesnike/ce)



a. IME I PREZIME

Biljana Pavlović

b. ADRESA

c. TELEFON

d. E-MAIL ADRESA

biljana\_pavlovic@hotmail.com

e. ZVANJE

Diplomirani vaspitač predškolske djece

f. BROJ ČLANSKE KARTICE ZAJEDNICE INOVATIVNIH NASTAVNIKA/CA

## 3. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:

JU Dječiji vrtić „Radost”

b. Adresa:

Vuka Karadžića 21

c. Telefon:

052 211 702

d. Posao koji obavljate:

Vaspitač

e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:

Srednja vaspitna grupa (uzrast 4-5 godina)

f. Godine staža:

12

## 4. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA (Ukoliko je timska prijava onda navodite zajednički tekst o pedagoškim uvjerenjima) *minimalno 100 - maksimalno 300 riječi*

Dijete predškolskog uzrasta ne želi puko poučavanje već želi kvalitetan proces kroz koji će proći tokom sticanja određenih vještina i saznanja. Uvođenje audio-vizuelnih sredstava u rad predškolskih ustanova je neophodno jer djeca više ne reaguju na podražaje koji su se nekada nudili. Naravno, audio-vizuelna sredstva treba dozirati, ali svakako djeca reaguju i brže uče putem istih. Podržavanje dječijeg razvoja kroz pristup pozitivne discipline smatram jednu od najboljih metoda koju sam koristila u svom radu i pristupu prema djeci. Krilatica „blag i odlučan” može dati rezultate u vidu ohrabrenog, samopouzdanog, kreativnog, radoznalog djeteta koje će jasno dati do znanja šta želi, a šta ne, šta mu izaziva pozitivne, a šta negativne emocije.

## 5. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:

Kocku baci-zagonetku kaži



NAGRADA ZA  
INOVATIVNE  
NASTAVNIKE

## FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>KRATAK OPIS PRAKSE</b><br>(do 200 riječi - jedan paragraf):    | Djeca su pomoću zagonetnih priča, kocke i ilustracija upoznawali svoju društvenu sredinu i grad u kojem žive. Nakon što djeca bace kocu i dobiju određenu aplikaciju na primjer jelka označava Nacionalni park „Kozara“, vaspitač čita kratku zagonetnu priču dijete pokušava da pogodi o kojoj ustanovi ili znamenitosti se radi. Nakon toga otkriva karticu na kojoj je prikazana data lokacija svog grada i putem video bima proširuje saznanja o istom. |
| <b>KATEGORIJA</b> (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju) | Predškolsko vaspitanje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### DETALJAN OPIS:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>POLAZIŠTA</b> (<i>Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?</i>)<br/> <i>minimalno 200 - maksimalno 400 riječi</i></p> <p>Pandemija je 2020. naglo prekinula gotove sve aktivnosti. Konkretno naš vrtić nije radio dva mjeseca. Turistička organizacija Prijedor već nekoliko godina unazad tokom maja mjeseca organizuje manifestaciju pod nazivom Mali turisti, gdje djeca predškolskog uzrasta obilaze kulturne institucije i ustanove od značaja i tako upoznaju svoj grad. To su biblioteka, kino, pozorište, galerija, murali, radio-televizija, spomenici, biste velikanima, sportski objekti, Nacionalni park „Kozara“, rijeka Sana, aerodrom, muzička škola, ljetna bašta, policija, vatrogasna stanica, fabrika keksa. Tu su i vjerski objekti, za koje smatram da je izuzetno važno da djeca upoznaju baš na ranom uzrastu i na taj način formiraju jednu cjelokpnu sliku o religiji, a to je da svaka vjera promoviše toleranciju, empatiju, ljubav, pravdu, dobrotu. Kako je bio zabranjen ulazak u većinu objekata zbog epidemioloških mjera, Turistička organizacija „Prijedor“ me je kontaktirala kako bih im pomogla u pronalaženju načina da se manifestacija nastavi i održi, ali u sklopu predškolske ustanove. Takođe, bilo je neophodno razisljati i o finansijskom aspektu, izbjeći troškove, odnosno gotovo ih svesti na najmanji mogući minimum. Promišljajući koji bi to najbolji način bio da se djeca upoznaju sa društvenom zajednicom i gradom u kojem žive došla sam na ideju da osmislim kratke zagonetne priče koje će djeca rješavati putem asocijativnog mišljenja. Takođe, poznato je da djeca predškolskog uzrasta vole interakciju i kretanje, čitanju zagonetke prethodi bacanje kocke sa aplikacijama koje zapravo određuju koja zagonetna priča će biti pročitana. Tu je i upotreba audio-vizuelnih sredstava, odnosno projekcionog platna i projektora koji su takođe korišteni u radu.</p> |
| <p><b>CIJ I ŽELJENI ISHODI</b> (<i>sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići</i>)<br/> <i>minimalno 50 - maksimalno 200 riječi</i></p> <p>Razviti kod djece svijest da su punopravni članovi društvene zajednice, da svojom participacijom mogu učestvovati u razvoju, kreiranju, unapređenju kulture i da zapravo od njih u mnogome zavisi budućnost, čiji će oni biti kreatori. Takođe, da ih osnažim da ne budu pasivni posmatrači urušavanja kulture, obrazovanja, kulturnog nasljeđa, istorije, tradicije koju grad ima decenijama i po čemu je poznat.</p> <p>Glavna vodilja je bila ta da uživaju tokom upoznavanja svog grada kroz igrovno-edukativan sadržaj i da na taj, zabavan način i putem asocijativnog mišljenja promišljaju o gradu i onome što im nudi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>DETALJAN OPIS REALIZACIJE</b> (<i>Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.</i>)<br/> <i>minimalno 300 - maksimalno 1000 riječi</i></p> <p>Kada sam odlučila da će zagonetke biti osnova cijelokupne igre razradila sam dijalog između glavnih aktera zagonetki Jelene i Mladena koji zapravo upoznaju svoj grad (<b><i>Biljana Pavlovic_prilog05</i></b>). Jelena je djevojčica koja je vrlo radoznala, maštovita, željna novih avantura i Mladen, njen brat koji će zajedno s njom prolaziti kroz avanture i upoznati grad Prijedor. Mladen je simbolično dobio ime po doktoru Mladenu Stojanoviću, koji je simbol Prijedora i narodni heroj. Jelena je stvarni lik, koja zaprvo i jeste imala sve gore navedene osobine, koja je danas uspješna mlada djevojka, naučnica (moja mlađa sestra) i kroz koju sam spoznala da želim da radim sa djecom. Nakon što sam osmislila zagonetke uslijedilo je osmišljavanje sadržaja kartica, na primjer tenis klub-reket, zatim biblioteka-polica sa knjigama i tako dalje (<b><i>Biljana Pavlovic_01</i></b>) kao i sakupljanje rekvizita kojima</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



NAGRADA ZA  
INOVATIVNE  
NASTAVNIKE

će se vaspitač koristiti tokom čitanja zagonetki kao što su školjke, ram starog televizora, klasična gitara, ginjol lutka, knjiga. Zatim je na red došla izrada kocke koja je napravljena od tvrdog kartona te obložena spužvom i na koju sam našila platno. Svaka strana kocke sadrži našiveno dugme na koje se kopčaju aplikacije od tkanine (**Biljana Pavlovic\_prilog02**). Turistička organizacija se ponudila da napravi kartice na kojima su simbolično predstavljeni objekti, određena sportska disciplina, predmeti, mural (**Biljana Pavlovic\_prilog03**) a na oledini kartica su nacrtani simboli isti kao na kocki (**Biljana Pavlovic\_prilog 18**), kao i slajdove na PowerPoint prezentaciji. Krenula je realizacija po objektima i grupama. Svako dijete je dobilo priliku da jednom baci kocku i pokuša pogoditi zagonetku, ili ukoliko ne uspije tu su drugari da pomognu. Djeca su nestrpljivo čekala svoj red jer im je bacanje kocke bilo izuzetno zanimljivo kao i otkrivanje kartice nakon pogođene zagonetke. Nakon što baci kocku, pogodi zagonetku i otkrije karticu skida aplikaciju s kocke i zadržava je kod sebe, a vaspitač dodaje novu aplikaciju. Na taj način kocka ne ostaje prazna osim kada dođe do posljednjih pet bacanja. Na slajdovima su žive slike stvarnih objekata i institucija kako bi ih djeca kasnije lako prepoznala u gradu na njihovim lokalitetima. Posebno zanimljiva im je bila uloga voditelja gdje su se oprobali u istoj (**Biljana Pavlovic\_prilog04**), zatim sviranje na klasičnoj gitari. Kroz ovaj vid upoznavanja grada na igrovani i edukativan način prošlo je šest vaspitnih grupa odnosno oko 130 djece (**Biljana Pavlovic\_prilog06, 07, 08**).

Kroz vrijeme kada to uslovi budu dozvoljavali, djeci i roditeljima je saopšteno da obidu lokalitete koje smo upoznali putem zagonetki.

Zagonetne priče će dobiti svoj nastavak i razradu kroz radne listove. Dio radnih listova je ilustriran. (**Biljana Pavlovic\_prilog09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16,17**)

**EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI** (Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)  
*minimalno 200 - maksimalno 400 riječi*

Povratna informacija o tome koliko su djeca upoznala grad putem zagonetnih priča uslijedila je ubrzo. Djeca su prepričavala ukućanima, poznanicima šta su novo saznali i šta sve naš grad posjeduje. Takođe kako ej vrtić lociran u samom centru grada te većina djece živi u užem jezgru grada prilikom prolaska kraj određenih institucija prepoznali su ih te roditeljima saopštavali njihove karakteristike, šta se tu održava i radi, kako se zove. Putem crteža su se likovno izražavali šta im se najviše dopalo. Određen broj djece je pokazalo interesovanje za pohađanje horskog pjevanja kao jedini vid muzičkog obrazovanja u tom uzrastu. Većina ih je poželjela obići Avantura park na planini Kozari, naučiti skijati, voziti se vozom (u kojem se vozio vrlo mali broj djece jer im je bila nepoznanica da voz saobraća u Prijedoru). Najveće efekte sam vidjela u grupi u kojoj radim u kojoj su me djeca u narednim danima pitala „kada ćemo bacati opet kocku da vidimo gdje su Jelena i Mladen otišli“ što pokazuje da su djeca zainteresovana i žele spoznati nove lokalitete. Uživjeli su se u igre uloga oponašajući mašinovođu, rudara, tv voditelja, pilota, turističkog vodiča koji nosi zastavicu i poziva grupu djece da krenu. Takođe su imitirali cranje murala na štafelaju, i intenzivno koristili muzičke instrumente.

**Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju**

Neophodno je da dijete predškolskog uzrasta upozna zajednicu i sredinu u kojoj živi, kako bi ostvarilo interakciju sa istom, steklo kompetencije i saznanja koja će mu koristiti tokom susreta sa istim. Takođe, usvojena znanja, djeca će prenositi vršnjacima, odraslima, i tako razvijati samopouzdanje, komunikacijske sposobnosti, obogatiti svoj riječnik novim terminima i nazivima. Zagonetke je moguće modifikovati i prilagoditi svojoj lokalnoj sredini tako što svaka lokalna zajednica prilagodi svojim potrebama.

