

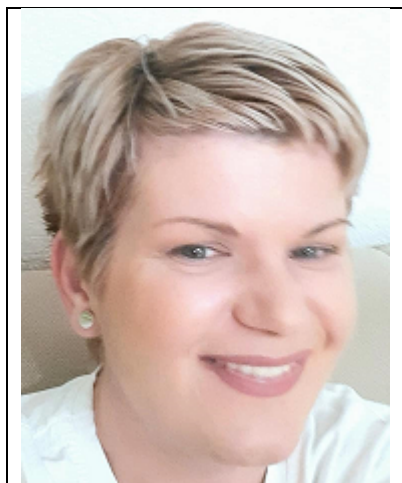
FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

1. VRSTA PRIJAVE

Timska

Individualna

2. LIČNI PODACI (Ukoliko je timska prijava onda se unose podaci za sve učesnike/ce)



a. IME I PREZIME
Lejla Kovačević

b. ADRESA

c. TELEFON

d. E-MAIL ADRESA

e. ZVANJE
profesor razredne nastave

f. BROJ ČLANSKE KARTICE ZAJEDNICE INOVATIVNIH
NASTAVNIKA/CA

3. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove: **JU OŠ „Lukavac Grad“**

b. Adresa: **Derviša Sušića bb, 75 300 LUKAVAC**

c. Telefon: **035/554-199**

d. Posao koji obavljate: **nastavnik razredne nastave**

e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite: **I-IV razreda (6-10 godina)**

f. Godine staža: **17 godina**

4. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA (Ukoliko je timska prijava onda navodite zajednički tekst o pedagoškim uvjerenjima) *minimalno 100 - maksimalno 300 riječi*

Treći puta kako ovaj dio prijave u meni nanovo preispituje razloge zašto sam tu gdje jesam. I svaki puta pokušavam kazati ono najvažnije u tih stotinjak riječi. Da nisam učiteljica ne znam šta bi drugo uopšte mogla i biti. Nkad imam osjećaj da su mi po rođenju dali to zvanje. Jer ja zbilja ne znam da postoji alternativa. Ulaskom u učionicu dobijam ono što većina drugih dolaskom na svoj posao nemaju. Osjećaj da sam još uvijek dijete, bezbrižno, razigrano i veselo. I to me čini dodatno sretnom i ispunjenom. Ja ne radim posao učiteljice, ja ga kao takvog živim. Možda je malo pretenciozno kazati da ga živim od rođenja, ali kada odrastate u prosvjetnoj porodici onda je to jednostavno tako. Učitelji su jedni od najvažnijih likova u životnoj priči čovjeka, i trudim se kod svojih učenika ostaviti razloge za sjećanje. Nije sve u ocjeni, nije sve u planovima i programima. Puno više je u onom osmijehu djeteta koji dobijete od srca i iskreno. Moj moto je upravo taj, izmamiti osmijeh kod djece, ohrabriti ih i spremati za život bez straha. Ne slušati planove slijepo i bez razmišljanja je nešto što me možda izdvaja od drugih. Jer jedan plan ne može važiti za svako dijete, jer je svako od njih posebno i jedinstveno.

5. INOVATIVNA PRAKSA



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

NASLOV/NAZIV:	„PROĐOH BOSNOM KROZ GRADOVE“
KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	Praksa je niz radionica/online putovanja, a koje su realizovane tokom 2020/2021. školske godine sa učenicima III razreda. Praksa je skup od 7 radionica (bez pripremnog dijela). Radionice su povezane na način da svaka pored putovanja PP prezentacijama koje su su obavezno sadržavale i video materijal radi potpunijeg doživljaja imaju i aktivan dio rada na izradi suvenira i drugih obilježja odabranih lokacija. Na kraju putovanja, ups, po povratku u učionicu smo otvorili i svoj prvi mali biznis „Suvenirnicu“ koja je postala izložbeni prostor i podsjetnik gdje smo sve prošli kroz Bosnu (i Hercegovinu naravno). Tokom našeg putovanja svaki učenik je vodio svoj putopis, slao razglednice iz mjesta u koje smo trenutno, pisao svoje utiske, opisivao ljepote jedne nam jedine domovine. Oni koji i nisu ranije upoznali ljepote jedine naše domovine tokom ovog putovanja su ih i otkrili,a to je i bio cilj. Zavoljeti ovu zemlju ispod komada neba, osjetiti njene ljepote.
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	RAZREDNA NASTAVA

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?)

minimalno 200 - maksimalno 400

Praksa je nastala iz želje da svoje učenike napokon „odvedem“ na izlete i destinacije koje su ranijih godina njihovi vršnjaci u našoj školi obilazili u sklopu godišnjeg školskog izleta. Na našu žalost od kako smo krenuli na naše školsko putovanje prati nas nedaća zvana „pandemija“. Prvi razred smo započeli u učionici i prije nego smo shvatili šta znači ljepota školskog života nastavu smo nastavili uz TV školu, laptopa i telefone. Željni druženja, željni jedni drugih, zatvoreni i u strahu za svoje živote i živote najmilijih.

Drugi razred nam je krenuo nešto boljim tempom, ali podijeljeni u grupe, ograničeni vremenom i kretanjem su opet ostali uskraćeni za putovanja. Pred kraj drugog polugodišta sam željela da sa njima, bar iz učionice uz pomoć laptopa i projektora proputujem gradovima i zanimljivim destinacijama Bosne i Hercegovine, da uz putovanja prepoznamo ljepote naše zemlje, upoznamo naše ljude, običaje i prošlost, te na zanimljivo način upoznamo vrijednosti koje posjedujemo.

CILJ I ŽELJENI ISHODI (sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići)

minimalno 50 - maksimalno 200 riječi

Željela sam da im pokažem gdje ćemo sve otići, zajedno ili porodično, kada pandemija bude samo prošlost.

Dati im nadu, ljepotu i smisao čekanja kraja pandemije je bio jedan od osnovnih ciljeva cijele ove priče.

Odabrala sam destinacije, mahom one na kojima većina njih nije nikada bila, pa ni porodično. Ali i neke destinacije koje su često posjećivali, ali danas su im te posjete svedene na minimum ili potpuno onemogućene.

Kroz naša putovanja sam željela da obogate i svoj rječnik, nauče nove pojmove i usvoje nove likovno-umjetničke tehnike poput vajarstva, portreta, piktograma...

Osvrt na važne ličnosti naše domovine je bio jedan od ključnih ciljeva, te zanimljivosti o njihovim životima.

Safet Isović, Aleksa Šantić i njegova Emina, Husein kapetan Gradašević samo su neke ličnosti koje su bile na mapi onih o kojima u učionicama treba pričati. Cilj nam je bio i naučiti našu prvu sevdalinku „Prođoh Bosnom kroz gradove“, a koja je bila naša himna tih sedmica na putovanju.

Pored svega rečenog navedena putovanja sam željela iskoristiti ih da ih upoznam i sa kulturom naše zemlje, sa zanimljivim događajima koji su se odigrali i prije njihova rođenja, poput Olimpijskih igara u Sarajevu (ZOI



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

*84), sa tradicijom skokova sa Starog mosta u Mostaru, sa novim turističkim i sportskim atrakcijama poput raftinga, skijanja, te priuštiti im priliku da se okušaju u ulozi slikara, zanatlije, pjevača sevdalinke. U cijeloj priči smo zastali u Gradačcu i njegovim voćnjacima te ponovili sadržaje iz moje okoline, i naučili kako se od šljiva i ostalog voća spremaju ukusni džemovi, marmelade, hošaf i ostale poslastice iz ranijih vremena.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

Postupak u kreiranju prakse:

- ✓ Prikupljanje fotografija i video materijala (izvor: YouTube, Google)
- ✓ Prikupljanje zanimljivosti o odabranim destinacijama i ličnostima
- ✓ Izrada prezentacija (lejla_kovačević_prilog_1b)
- ✓ Izrada obrazaca za PUTOPIS za svakog učenika posebno (učenički dnevnik putovanja, lejla_kovačević_prilog_1c)
- ✓ Izrada razrednog panoa putovanja (praćenje proputovanja kroz BiH) (lejla_kovačević_prilog_1a)
- ✓ Izrada plakta razrednog autobusa (lejla_kovačević_prilog_1a)
- ✓ Prikupljanje materijala za izradu suvenira i drugih uspomena sa putovanja

Destinacije koje smo posjetili sa osvrtnom na zanimljivosti odabrane destinacije:

- ✓ TUZLA (Panonska jezera, Kapija, Tuzlanska koza-kiparska radionica) (lejla_kovačević_prilog_2)
- ✓ SARAJEVO (otvaranje ZOI *84, Bašćaršija i zanatlije, (lejla_kovačević_prilog_3)
- ✓ MOSTAR (Vrelo Bune, Stari most, skokovi sa starog mosta) (lejla_kovačević_prilog_4)
- ✓ JAJCE (Mlinci, Pivska jezera, Medvjed kula, Katakombe...) (lejla_kovačević_prilog_5)
- ✓ TRAVNIK/ VLAŠIĆ (Ivo Andrić, skijanje i zimski sportovi, Tornjak i ovčarstvo, travnički sir...) (lejla_kovačević_prilog_6)
- ✓ BIHAĆ /UNA (lejla_kovačević_prilog_7)
- ✓ GRADAČAC (lejla_kovačević_prilog_8)

(U prilog su dostavljene i Power Point prezentacije posjećenih mjesta.)

Za svaku odabranu destinaciju je pripremljena Power Point prezentacija koja je sadržavala fotografije, zanimljivosti i video snimke koje su naše putovanje činile zanimljivijim. Sve je brižljivo povezano sa temama koje smo u tim mjesecima obrađivali u školi, od domovine i ljubavi prema našim prirodnim ljepotama, starim zanatima, likovne umjetnosti i bosanske narodne pjesme (sevdalinka), pa do povezivanja sa ostalim nastavnim sadržajima kao što su kulture izražavanja i vježbanja novih naučenih pisanih slova našeg pisma. Tokom putovanja su uredno vodili svoje putopise i na taj način dodatno vježbali lijepo pisanje, kulturu izražavanja i pronalaženje rečenica za fascinantne opise posjećenih destinacija.

minimalno 300 - maksimalno 1000 riječi

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI (*Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?*)

minimalno 200 - maksimalno 400 riječi

Učenici su cijelu priču prihvatili i više nego oduševljeno. Nakon prvog putovanja na molbu roditelja smo prezentacije postavljali na našu FB učionicu jer su željeli da i oni, u krugu porodice na ovakav način negdje otputuju. Kako su radionice bile organizovane jednom sedmično razmak u radionicama je bio i više nego izazovan sa svakodnevnim pitanjima „Gdje idemo naredni dan?“. Naravno, plan putovanja učenici nisu znali unaprijed nego tek kada uđu u svoj razredni autobus.

Dnevnik/Putopise su vodili svi bez izuzetka pokušavajući na najbolji način da opišu mjesto koje su posjetili, da zajedno sa roditeljima iskažu svoje utiske.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Praksu je moguće prilagoditi željenim destinacijama. Ne zahtijeva velika materijalno-tehnička sredstva, osim mašte koja od svake odabrane destinacije može napraviti pravi pravcati izlet.



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE