

1. VRSTA PRIJAVE

Individualna

2. LIČNI PODACI (Ukoliko je timska prijava onda se unose podaci za sve učesnike/ce)



a. Milena Đorojević

b.

c.

d. mlenamdj@gmail.com

e. Profesor razredne nastave

f.

3. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:	JU OŠ „Sveti Sava“ Novi Grad
b. Adresa:	Nikole Pašića broj 13, 79 220 Novi Grad
c. Telefon:	052/751-654
d. Posao koji obavljate:	Nastavnik razredne nastave
e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:	Od 1. do 5. razreda osnovne škole
f. Godine staža:	15 godina

4. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA (Ukoliko je timska prijava onda navodite zajednički tekst o pedagoškim uvjerenjima) *minimalno 100 - maksimalno 300 riječi*

Nakon višegodišnjeg rada sa djecom mlađeg školskog uzrasta, shvatila sam da je izuzetno važno da se proces usvajanja znanja odvija kroz aktivnosti koje će djeci biti zabavne i zanimljive. Zato je neophodno da mi učitelji neprestano tragamo za novim načinima koji bi kod učenika povećali motivaciju za rad i proširili njihova interesovanja. Takođe, nesumnjiva je važnost zajedničkog angažmana u realizaciji nekog projekta, bilo da je u pitanju obično uređivanje škole ili osmišljavanje nekog novog didaktičkog sredstva. Činjenica da smo svi zajedno učestvovali u postizanju nekog rezultata, stvara kod učenika osjećaj pripadnosti grupi, prihvaćenosti i sopstvene važnosti. Od izuzetnog je značaja i samostalno prikupljanje informacija, uobličavanje toga što je prikupljeno i sposobnost da se stečeno znanje javno prezentuje i prenese vršnjacima. To učenika stavlja u samo središte obrazovnog procesa, omogućava mu da stekne sigurnost i mogućnost da ono što je naučio može i praktično da primijeni. Kako se posljednjih godinu dana suočavamo sa brojnim problemima koji su izazvani lošom epidemiološkom situacijom, imamo zadatak da neprestano pronalazimo nova rješenja kako bismo te probleme prevazišli ili makar ublažili. Na taj način dajemo i učenicima primjer, podstičemo ih da budu optimisti i da na neke alternativne načine, koristeći savremenu tehnologiju, riješe problem smanjene komunikacije sa svojim vršnjacima, manjak kulturnih podsticaja i slično. Nadam se da ova praksa objedinjuje i oslikava sva moja uvjerenja i da sam uspjela da motivišem svoje učenike, ali i učenike i kolege iz drugih škola da i sami nešto slično urade.



5. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:	MALI VREMEPLOVCI
KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	Nakon višegodišnjeg prikupljanja starih predmeta sa učenicima i roditeljima naše škole, od stare i zapuštene prostorije napravili smo školski muzej. Zajedno smo ga renovirali, očistili i opremili, a zatim je svako od učenika izabrao jedan predmet o kome je tražio podatke na internetu, u knjigama, časopisima i slično. Osim toga, učenici su razgovarali sa starijim ukućanima, rođacima, komšijama i tako došli do saznanja kako su se ti predmeti ranije koristili. Kada su prikupili dovoljno informacija, snimali smo kratki video koji smo slali učenicima i učiteljima drugih škola. Tako su oni mogli da dođu u virtualnu posjetu našem muzeju i da nauče nešto što možda nisu znali. Takođe, i njih smo pozvali da odaberu nešto zanimljivo iz svoje škole i da svoj video ili fotografije pošalju na našu imejl adresu. Na taj način, kroz međusobnu saradnju, druženje, istraživanje i zabavu, svi učenici su se angažovali u sticanju novih znanja, a zatim su to što su naučili prezentovali i prenijeli svojim drugarima.
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	Druga kategorija – Učitelji razredne nastave u osnovnoj školi

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?)
minimalno 200 - maksimalno 400 riječi

Već nekoliko godina zajedno sa učenicima sakupljam stare predmete. U tome su nam pomagali roditelji učenika, prijatelji i ljudi koji žive u blizini naše škole. Kako je vrijeme prolazilo, oni su se gomilali u holu škole tako da nismo sa sigurnošću znali ni šta tačno posedujemo, niti šta čemu služi. Obzirom na to da je u školi postojala jedna ruinirana prostorija koja je služila kao ostava, odlučili smo da je malo obnovimo, počistimo, sredimo i od nje napravimo školski muzej. Tako bi sve što smo sakupili došlo do izražaja, a predmeti bi bili na jednom mjestu pa bismo ih lakše mogli održavati, posmatrati, analizirati i razgovarati o njima. Kako je čitava prošla godina bila obilježena raznim restriktivnim mjerama pa nismo mogli ići u posjetu kulturno-istorijskim ustanovama, drugim školama, niti na školske izlete, pomislili smo da bi nam mnogo značilo da u samom objektu imamo naš mali, lični muzej. Ideju smo vrlo brzo realizovali uz pomoć našeg podvornika i roditelja, a zatim smo poželjeli da u goste pozovemo učenike drugih škola i da im pokažemo šta smo sve prikupili i do kakvih smo saznanja došli. Kako ni to nije bilo moguće, poslužili smo se starom narodnom poslovicom „Ako neće Muhamed brijegu, hoće brijeg Muhamedu“. Došli smo na ideju da svaki učenik snimi video u kome će opisati jedan stari predmet i objasniti kako se on nekad koristio. Na taj način, uspostavili bismo saradnju sa drugarima iz drugih škola i opština, razmijenili iskustva sa njima i, sopstvenim naporima i angažovanjem, naučili nešto novo.

CILJ I ŽELJENI ISHODI (sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići)
minimalno 50 - maksimalno 200 riječi

Ovom praksom željela sam postići to da učenici učestvuju u uređivanju prostora u kome provode najviše vremena i da osjete radost zajedničkog rada i postizanja rezultata. Cilj mi je bio i to da shvate značaj očuvanja tradicije i čuvanja od zaborava predmeta koji više nisu u upotrebi. Takođe, htjela sam da učenici samostalno





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

istražuju koristeći kao izvor internet, knjige, časopise, ali i razgovor sa starijim i iskusnijim osobama, da uče kroz prenošenje sopstvenog znanja drugim učenicima i da se druže i saradjuju sa svojim drugarima, makar to bilo i na daljinu. Obzirom na to da nas je epidemiološka situacija sprečila da se posjećujemo i družimo, htjela sam da na ovaj način uspostavimo kontakt sa vršnjacima iz drugih škola i da i njih i njihove učitelje podstaknemo da sa nama podijele nešto zanimljivo iz svoje škole, a što je plod njihovog rada i zalaganja.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

minimalno 300 - maksimalno 1000 riječi

Prije nekoliko godina u našoj školi je formiran tim za očuvanje tradicije i kulture čiji sam član bila i ja. Tada je počelo moje interesovanje za stare predmete koji su se nekad koristili, a sada više nisu u upotrebi ili se i dalje koriste, ali u izmijenjenom obliku. Počela sam da prikupljam te predmete, a u tome su mi pomagali učenici, njihovi roditelji, a najviše od svih, naš školski podvornik. Naš trud su prepoznali i ljudi koji žive u okolini škole pa su nam i oni donosili neke stvari koje su sačuvali od svojih predaka. Tako se stvorila jedna lijepa kolekcija koja je krasila hol naše škole. **(Prilog broj 1)**

Obzirom na to da je bilo mnogo predmeta, a malo prostora, ubrzo je došlo do toga da većina predmeta ne dolazi do izražaja, da se ne vide i da, jednostavno, samo sakupljaju prašinu. Takođe, učenici su provodili u holu veliki odmor, a kad je loše vrijeme i časove fizičkog vaspitanja pa smo stalno brinuli da nam se slučajno ti predmeti ne oštete. Tako smo, početkom septembra 2020. godine, došli na ideju da jednu staru prostoriju u školi očistimo, malo renoviramo, sredimo i u nju prebacimo sve što smo sakupili. **(Prilog broj 2)**

Entuzijizam i učenika i roditelja je bio ogroman pa smo odmah počeli sa radom. Prvo smo premjestili sve stvari koje su bile u toj prostoriji, a onda smo svi zajedno prionuli na čišćenje i popravljjanje svega što se moglo popraviti. Pošto su zidovi bili u najlošijem stanju, puni pukotina, rupa, a na nekim mjestima je malter potpuno otpao pa se vidjela cigla, odlučili smo da prvo njih renoviramo. U tom dijelu nam je najviše pomogao školski podvornik Nenad Kačavenda koji je zakrpio te rupe, neke dijelove je pokrio stiroporom, neke smo morali jednostavno sakriti paravanom, a ciglu smo ofarbali. Kad je trebalo nešto izbušiti, dolazili su roditelji sa svojim alatom da nam u tome pomognu. Sredstva za potreban material prikupili smo donacijama roditelja i ličnim učešćem. Kad smo završili sa zidovima, ofarbali smo ulazna vrata i pod, a zatim smo ga prekrili starim tepihom. Na kraju smo oprali prozore i okačili zavjese. **(Prilog broj 3)**

Na red je došlo i ono što nas je najviše radovalo, a to je uređivanje našeg muzeja. Rasporedili smo školske klupe i stolove koje ne koristimo u učionicama i po njima poređali naše eksponate. Ni sami nismo mogli da vjerujemo da je od onakve prostorije koja je služila samo za školski otpad, nastala ovako divna prostorija. Kad smo sve završili, a to je bilo početkom novembra 2020. godine, vijest o formiranju našeg muzeja objavljena je na fb stranici naše škole, a podijelile su je i mnoge druge lokalne stranice. To je izazvalo mnogo pozitivnih komentara i riječi podrške, što nas je sve obradovalo. **(Prilog broj 4)**

Sad kad smo imali sopstveni muzej, često smo tamo odlazili, posmatrali predmete, razgovarali o njima i maštali da pozovemo u goste naše drugare iz drugih škola i da im pokažemo šta smo sve sakupili i šta smo sopstvenim radom i trudom napravili. Kako to nije bilo moguće zbog situacije izazvane korona virusom, zadovoljili smo se time da prijateljima i poznanicima šaljemo fotografije našeg muzeja. Ali to nam nije bilo dovoljno jer nismo mogli da im dočaramo kako ti predmeti izgledaju uživo i kako se nekad koristili. Zato smo odlučili da svaki učenik izabere neki predmet koji mu se sviđa, zatim istraži na internetu, u knjigama i časopisima nešto o tome kako se on nekad koristio, razgovara sa starijim ukućanima, rođacima, komšijama i, na kraju, snimi video u kome će ukratko objasniti do kakvih je saznanja došao. Kako bismo se ljepše predstavili, smislili smo i slogan koji glasi:

“STARE PREDMETE SAKUPLJAMO



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

I O NJIMA MI UČIMO.

NA STARINE VJEŠTI LOVCI,

MI SMO MALI VREMEPLOVCI.”

Prilikom snimanja nam je pomogao učitelj Goran Čeran koji takođe radi u našoj školi. Realizaciji ove ideje pristupili smo na početku školske 2021/22. godine i do sada smo snimili nekoliko videa. Snimke smo slali učenicima i učiteljima iz drugih škola i gradova, a njih smo zamolili da nam pošalju svoje komentare ili snimke i fotografije iz svojih škola, ukoliko su i oni radili ili napravili nešto zanimljivo. **(Prilog broj 5 – dva video snimka)**

Video snimci koje smo do sada snimili nalaze se na youtube kanalu pod imenom “Mali vremeplovci”. Pošto nam se rad na ovom projektu mnogo dopao, mi ćemo nastaviti da sakupljamo nove predmete, istražujemo i učimo o njima, kao i da pravimo nove video snimke pomoću kojih proširujemo krug naših prijatelja, a usput se i lijepo zabavljamo.

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI *(Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)*
minimalno 200 - maksimalno 400 riječi

Rezultat našeg rada su brojni prikupljeni predmeti koji se nalaze u našoj školi koji bi, da ih nismo sačuvali, završili negdje bačeni, uništeni i zaboravljeni. Takođe, prostorija koja je bila pred samim propadanjem, spašena je i pretvorena u jedan lijep i koristan prostor za učenje, istraživanje i druženje. O tome svjedoče fotografije na kojima se vidi kako je prostorija izgledala prije i poslije izvedenih radova. U toku ovog procesa, učenici su shvatili važnost očuvanja tradicije i kulture kraja u kome žive što su pokazali svojim izvanrednim zalaganjem da se sakupi i očuva veliki broj eksponata. Od izuzetne važnosti je i osjećaj zajedništva koji se razvio u toku složenog i zajedničkog angažovanja učenika, roditelja i nas zaposlenih u školi. Zajedno smo pokazali da svako od nas svojim radom može da doprinese zajedničkom cilju i da se sa minimalnim finansijskim ulaganjima, ali sa mnogo predanog rada i truda, mogu stvoriti velika djela. Nakon tog fizičkog dijela posla, učenici su pristupili istraživačkom radu i pokušali da iz različitih izvora znanja dođu do informacija vezanih za istorijat, izgled i namjenu prikupljenih predmeta. Snimanjem videa o tim predmetima, svi zajedno smo vježbali kako da javno nastupamo, prevazilazimo tremu i osjećaj nelagodnosti pred kamerom, a učenici su imali priliku i da nauče kako da ono što su saznali prenesu drugima. Neki su u tome bili uspješniji, neki manje uspješni, nekima je bila potrebna veća ili manja pomoć u tom radu, a malo smo i grijehili i smijali se svojim greškama. Svi učenici imali su šansu da daju svoj doprinos u skladu sa svojim mogućnostima, da steknu sigurnost i da se osjećaju važnim dijelom velike zajednice učenika i učitelja. Dokaz za to su video snimci nastali u našem muzeju. I ono što je uslijedilo na kraju, ali nije manje važno od svega što je urađeno, uspostavljena je saradnja sa djecom i učiteljima iz drugih škola, došli smo do povratne informacije o našem radu, ali smo razmijenili i brojne kreativne ideje i zanimljivosti sa učenicima i učiteljima iz drugih škola. O tome svjedoče komentari podrške, kao i pristigle fotografije i snimci.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Svako u školi u kojoj radi sigurno ima nešto na šta je ponosan i što bi želio da podijeli sa svojim kolegama iz drugih škola i gradova. Razmjenu ideja nam umnogome olakšavaju društvene mreže i razne grupe ljudi koji se bave istom ili sličnom profesijom kao i mi. Međutim, stekla sam utisak da su naši učenici malo po strani u svemu tome, jer te ideje razmjenjuju samo nastavnici i učitelji i vaspitači. Primjenom ovakve prakse, učenici su i kreatori različitih ideja i realizatori brojnih projekata, prenosioci znanja, ali i direktni posmatrači tuđih ideja i projekata. Realizacija ove ideje je vrlo jednostavna, ne zahtjeva skoro nikakva ulaganja, a radost učenika kad dobiju novi mejl od svojih drugara sa pozitivnim komentarima ili nekom novom idejom je neprocjenjiva. Iz svih ovih razloga, željela bih da ohrabrim sve prosvjetne radnike da implementiraju ovu ili neku sličnu ideju i, ako





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

budu u prilici, pošalju to na našu imejl adresu malivremeplovci@gmail.com. Sa radošću očekujemo njihove radove.



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE