

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

1. VRSTA PRIJAVE

Timska

Individualna

2. LIČNI PODACI (Ukoliko je timska prijava onda se unose podaci za sve učesnike/ce)

Vaša fo



tografija

a. IME I PREZIME

Belma Smailagić

b. ADRESA

c. TELEFON

d. E-MAIL ADRESA

Belma.smailagic@osmccsa.edu.ba

e. ZVANJE

Profesor Njemačkog jezika

f. BROJ ČLANSKE KARTICE ZAJEDNICE INOVATIVNIH NASTAVNIKA/CA:

3. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:

O.Š. „Musa Ćazim Ćatić“

b. Adresa:

Čekaluša 53

c. Telefon:

033 208 567

d. Posao koji obavljate:

Profesor Njemačkog jezika

e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:

5-9 razred

f. Godine staža:

19

4. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA (Ukoliko je timska prijava onda navodite zajednički tekst o pedagoškim uvjerenjima) *minimalno 100 - maksimalno 300 riječi*



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

Moja pedagoška uvjerenja se zasnivaju na vjerovanju da svojim ponašanjem i odnosom prema radu, svojom motivacijom, nesebičnim zalaganjem i dobrim raspoloženjem potičete kod učenika razvijanje vrijednosti koje su neophodne jednom obrazovanom čovjeku, a to su razumijevanje, tolerancija, marljivost, strpljenje, pozitivna energija, slobodno i kritičko mišljenje i entuzijazam. Moj rad sa učenicima se također zasniva svega na jednoj velikoj ljubavi prema ovom poslu. Iako radimo u jednom vrlo neuređenom društvu koje niti cijeni, niti motiviše nastavnike, smatram da ništa drugo ne bih mogla raditi sa ovoliko ljubavi. Volim da djecu naučim nečemu, da posmatram njihov napredak i to me ispunjava. U svom radu imam određene prioritete od kojih bih posebno istakla pravednost, veliki entuzijazam i korektan odnos sa mojim učenicima. Želim današnjoj djeci pomoći da iz drugog ugla shvate vrijednost obrazovanja, vrijednost kreativnosti, vrijednost vlastitog proizvoda i da to znaju prezentirati. Želim da ih naučim da stečeno znanje primjenjuju i da eksperimentišu sa raspoloživim digitalnim alatima. Želim da ih potičem na rad sa drugima i da tako razvijaju osjećaj zajedništva ili zajedničkog uspjeha. Ponekad im povjerim teže zadatke u kojima moraju sarađivati da bi stigli na vrijeme odraditi zadatak. Smatram da nastavnik ne smije biti samo nastavnik za jedan predmet, nego se treba angažirati na različitim poljima i tako biti uzor svojim učenicima.

Inspiraciju i motivaciju za svoj rad pronalazim najprije u učionici, u razgovorima sa kolegama kako u svojoj tako i u drugim školama, u čitanju literature, i praćenju modernih obrazovnih tokova. Uspjeh mojih učenika na bilo kojem polju osjećam i svojim ličnim uspjehom i to me također motiviše i daje mi puno snage za dalji angažman.

Uvjerena sam da svako mora dati određeni doprinos boljitku i napretku obrazovnog sistema, tako što će sam osmisliti neke projekte i realizirati ih i time biti primjer drugima.

5. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:	Istina iza ekrana i web stranica
KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	Moja ovogodišnja praksa obuhvata moj rad kao razrednice i saradnja sa učenicima odjeljenja devetog razreda. S obzirom da mi je bilo žao što zbog pandemije nisam bila u mogućnosti da sa mojim odjeljenjem sprovedem mnoge aktivnosti, odlučila sam se za varijantu aktivnosti koje smo mogli realizovati online. Razgovarala sam sa učenicima na času Odjeljske zajednice o ideji da napravimo dokumentarni film o online nastavi. Moja ideja se svidjela učenicima i vrlo brzo smo počeli sa realizacijom. Nakon što su mi se prijavili učenici koji su bili zainteresirani za ideju, imali smo česte sastanke preko Meeta i na tim sastancima smo dogovarali dinamiku naših aktivnosti. Radila sam sa učenicima teorijski uvod o pravljenju dokumentarnog filma, gledali smo zajedno neke zanimljive dokumentarce, razgovarali smo o segmentima koji su nam potrebni za izradu, učenicima sam dodijelila uloge (prema afinitetima) i počeli smo sa konkretnim radom. Prvo smo osmislili pitanja koja nam mogu dati odgovore na informacije koje su nas zanimale. Potom smo radili anketiranje učenika i nastavnika, te prikupili i sortirali odgovore. Odgovori su nam bili polazište za pisanje scenarija. Scenarij je doživljavao mnoge promjene, između ostalog i to da smo ubacili i jedan igrani dio koji je dao filmu dodatnu vrijednost. Krenuli smo sa snimanjem u vanrednim okolnostima, montažom, premijerom i objavljivanjem, kao i promocijom.



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

	Web stranica je napravljena kao osvrt na devet godina školovanja. Zajedno sa 3 učenice sam radila mjesec dana na prikupljanju materijala i na pravljenju web stranice.
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	Nastavnica u predmetnoj nastavi

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA (*Šta je prethodilo opisanoj praksi; kako je i zašto došlo do primjene opisane prakse?*)

minimalno 200 - maksimalno 400 riječi

Moja želja za eksperimentisanjem, iskustvo u radu sa filmovima, divni učenici mog odjeljenja sa kojima sam htjela napraviti nešto posebno su bili polazište za opisanu praksu. Obično sam u završnim razredima sa učenicima realizovala mnoge dodatne aktivnosti, ali zbog pandemije se to nije moglo desiti. Razmišljala sam mnogo na koji način bismo mogli realizovati nešto zajedno i došla na ideju da bi to mogao biti film. Sa filmovima imam iskustva i znala sam da je to dobar način da pokažemo ono što želimo. U toku pandemije smo se svi morali snalaziti. Nastavnici su nalazili načine kako da realizuju nastavu, a učenici su često zloupotrebljavali situaciju i tako dolazili do boljih ocjena. O tome se nije mnogo govorilo, jer je valjda bilo najvažnije da budemo i ostanemo zdravi. Tematizirala sam ovu pojavu na času Odjeljenke zajednice i naišla na veliko interesovanje kod učenika. Učenici su rado iskreno pričali o situacijama u kojima su se nalazili, a zanimala ih je i perspektiva nastavnika. Tada se rodila želja i ideja da to dokumentujem. Predložila sam učenicima projektni zadatak izrade dokumentarnog filma i vrlo brzo je počela realizacija.

Polazište za izradu web stranice je bio zadatak iz Informatike. Učenicima je predmetna nastavnica Azra Kreho dala zadatak da izrade web stranicu sa sadržajem koji oni žele. Predložila sam da to bude osvrt na devetogodišnje obrazovanje i zajedno sa učenicama radila na ovom projektnom zadatku koji smo prezentirali roditeljima na zadnjem roditeljskom sastanku.

CILJ I ŽELJENI ISHODI (*sa kakvim ciljem ste realizovali navedenu praksu; šta ste željeli postići?*)

minimalno 50 - maksimalno 200 riječi

Cilj je bio timski rad, refleksija na školovanje u toku pandemije, dokumentovanje perioda koji se dešavao prvi put u našim životima, prezentiranje zajedničkog rada nastavnicima, roditeljima i učenicima naše škole..

Cilj web stranice je bio da napravimo osvrt na aktivnosti kroz koje smo kao odjeljenje prolazili i da na taj način istaknemo važnost aktivnosti koje se u školi realizuju pored same nastave.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE (*Opis postupaka i koraka u realizaciji. U tekstu naznačite naziv i broj priloga koji se odnosi na taj segment/fazu realizacije.*)

minimalno 300 - maksimalno 1000 riječi

Dokumentarni film: 1. ideja za film se rodila iz želje da sa svojim razredom uradim neki zanimljiv projektni zadatak 2. Ideja je prezentirana učenicima na času OZ 3. zainteresirani učenici su se prijavili i tada sam organizirala dodatne sastanke koji su bili online. 4. radili smo teoretski uvod u pravljenje dokumentarca, tražili i gledali zajedno neke dokumentarne filmove 5. razgovarali o tome šta želimo prikazati kroz film 6. napravili pitanja koja su inicirala razmišljanje nastavnika i učenika s ciljem da pokažemo realno stanje jednih i drugih u toku pendemije (BelmaSmailagić_prilog 01) 7. izvršili anketiranje 8. Sortirali odgovore(BelmaSmailagić_prilog 02) 9. Podijelili uloge za film i počeli sa pisanjem scenarija (BelmaSmailagić_prilog 03) 10. razgovarali o tome koje nastavnike da pozovemo da nam glume u filmu i odlučili smo da budu nastavnice različitih predmeta i jedan nastavnik 11. preko Meeta smo čitali uloge i uvježbavali tekst 12. Scenarij je doživljavao promjene, tako da je na kraju ubačen i jedan igrani dio 13. snimanje izjava učenika i nastavnika (BelmaSmailagić_prilog 04) 14. snimanje igranog dijela. 15. montaža 16. premijera 17. prikazivanje za roditelje (BelmaSmailagić_05) 18. objavljivanje na Youtube kanalu (BelmaSmailagić_prilog 06)



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE



FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

https://www.youtube.com/watch?v=77MgJR_GCpg&t=1115s

19. Gostovanje na TVSA i N1 (BelmaSmailagić_prilog 07)

<https://www.youtube.com/watch?v=5q00kWDT3S0> - prilog od 1:10:33 minute

<https://ba.n1info.com/video/novi-dan/sabina-dzeko-online-nastava-je-bila-veliki-izazov/>

WEB stranica: 1. podijelila sam učenicima moju zamisao kako bi trebala izgledati web stranica i sadržaj koji bi trebao da bude na njoj. 2. krenule smo da skupljamo materijal (slike, video zapisi, oglasi sa web stranice škole) i da se prisjećamo naših aktivnosti. 3. Nalazile smo se na Meetu, razgovarale i paralelno uređivale stranicu 4. pisale tekstove 5. Ubacivale slike i video zapise 6. promovirali stranicu na zadnjem roditeljskom sastanku (BelmaSmailagić- prilog 08)

https://sites.google.com/d/12fYHB44x24rSAOXLN7iGrGicV5pE8VUR/p/14_62yME7SWwd7X1FJXM7fVPfoKuh_Sgu/edit

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI *(Koje ste rezultate postigli? Kako to znate i čime možete potkrijepiti?)*

minimalno 200 - maksimalno 400 riječi

Rezultati koji su postignuti su ogromno zadovoljstvo svih učesnika u ovom projektu. Postigli smo mnogo više od željenog cilja, a to je velika pažnja javnosti. Film je preko Youtube kanala doživio veliku gledanost, a TVSA i N1 su na ponudili gostovanje na televiziji kako bismo pričali o našem projektu. Gostovanje na tv-u je učenicima bilo prvo iskustvo nekog javnog nastupa i naravno da su u tome uživali. Osjećali su se važno i shvatili da su uradili ogromnu stvar. Shvatili su šta znači timski rad, šta znači dobra saradnja i uloženo vrijeme i trud.

Kroz rad na filmu sam postigla da imam odličnu saradnju sa mojim kolegama koji su izrazili spremnost da izdvoje svoje vrijeme, da dođu u školu na snimanje i da aktivno prate promociju i nastajanje filma. To su: **Sabina Džeko, Edina Salihbegović, Zlatko Stračević i Aldijana Muslim**. Također mi je važno spomenuti da su mnogi nastavnici učestvovali u ispunjavanju ankete koje je bila osnova za pisanje scenarija.

Kroz film smo postigli da objedinimo i realno prikažemo kako su nastavnici i učenici iz svoje perspektive doživljavali online nastavu. Nastojali smo da budemo i zabavni kroz igrani dio ili kroz pitanje o nekim smiješnim situacijama sa časova. Smatrala sam također bitnim i razmišljanje direktorice škole, te je i Fatima Prohić dala svoj doprinos izjavom. Mnogim roditeljima smo „otvorili oči“ i vjerujem da su shvatili kroz koje probleme smo svi prolazili. Krajnji efekat je da svako ko pogleda film razmišlja o tome šta je zaista naučio ili mogao naučiti za vrijeme online nastave, koliko je bio ozbiljan u svemu i naravno koje to posljedice može imati u budućnosti.

Nadam se da će film dugoročno ostati kao dobar dokument dešavanja i školovanja za vrijeme pandemije Covid 19.

Web stranicom smo uspjeli objediniti mnoge aktivnosti kroz koje je prošlo odjeljenje IX1 i tako dokumentovati i sačuvati uspomene.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Upustite se u avanturu, slušajte svoje srce i desiće vam se neprocjenjive stvari! Možete biti vrlo kreativni, inovativni, eksperimentisati i na kraju realizacije neizmjereno sretni zbog zajedničkog uspjeha. Učenici će vam biti zahvalni što ste im pružili priliku da nauče mnogo stvari mimo učionice, bez table, krede, knjige i teke.

Pomjerite svoje granice i probajte nešto novo!



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE