

### 1. VRSTA PRIJAVE

Timska

Individualna

### 2. LIČNI PODACI (Ukoliko je timska prijava onda se unose podaci za sve učesnike/ce)



Vaša fotografija

a. IME I PREZIME

Damir Husanović

b. ADRESA

c. TELEFON

d. E-MAIL ADRESA

[damirhusanovic1@gmail.com](mailto:damirhusanovic1@gmail.com)

e. ZVANJE

Profesor engleskog jezika i književnosti

f. BROJ ČLANSKE KARTICE ZAJEDNICE INOVATIVNIH NASTAVNIKA/CA

### 3. RADNO MJESTO

|                                             |                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| a. Naziv ustanove:                          | JUOŠ „Teočak“                           |
| b. Adresa:                                  | Centar BB, 75414 Teočak                 |
| c. Telefon:                                 | 035 755517                              |
| d. Posao koji obavljate:                    | Nastavnik engleskog jezika              |
| e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite: | Učenici od 1 do 5 razreda osnovne škole |
| f. Godine staža:                            | 14                                      |

### 4. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA (Ukoliko je timska prijava onda navodite zajednički tekst o pedagoškim uvjerenjima) *minimalno 100 - maksimalno 300 riječi*

Smatram da je vitalno pristupiti poslu predavača sa mnogo ljubavi, strpljenja i predanosti, pogotovo ako se radi o ranoj školskoj uzrast. Jako je bitno naučiti gledati svijet kroz oči djeteta, kroz njihovu iskrenost i toplinu, staviti se u njihov položaj te zajedno sa njima graditi svijet ljubavi i znanja. U ovim izazovnim vremenima, kao predavaču, dužnost mi je ponuditi klincima neku sigurnu luku, znanja, mira i sreće i u tom procesu ostati autentičan, dobronamjerman i maksimalno posvećen svojim učenicima. Pokušavam biti kreativan i motivisati ih da budu najbolja verzija sebe koju mogu postati i, unatoč ponekad toksičnom okruženju, inspirisati ih da vjeruju da je bitno biti dobar čovjek. Samo tako će i oni, u tom krugu dobrote i uzajamne pomoći, sutra pružiti ruku nekim novim klincima i omogućiti im da i dosanjaju neke svoje snove.

### 5. INOVATIVNA PRAKSA

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NASLOV/NAZIV:                                              | Teatar engleskog jezika                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):       | Tokom prethodne školske pandemijske godine(2020/2021), kao i početkom tekuće(2021/2022) bilo je prijeko potrebno integrisati učeničku populaciju u školske klupe, uzevši u obzir višemjesečnu izloženost online nastavi, nakon koje je bilo potrebno što bezbolnije i mirnije vratiti učenike u njihovo prirodno školsko okruženje. Ovo se posebno odnosi na učenike ranog školskog uzrasta. U periodu od nekih 10 ak mjeseci, kreirao sam sigurno okruženje za učenike ranog školskog uzrasta, tako što sam inkorporirao elemente glume, plesa, drame, muzike u njihovu svakodnevnu nastavu, uz ogromne napore i količine energije kako bi se osjećali sigurno i udobno. Reakcije na naš rad postale su viralne i gotovo svi relevantniji sajtovi u regionu kroz više desetina članaka( Srbija, Makedonija, BiH, Crna Gora) su ispratili naš rad. Također, bili smo posjećeni od strane Federalne Televizije i NOVE BH, gdje je naš radio predstavljen na dnevniku sa nacionalnom frekvencijom. |
| KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju) | Predmetni nastavnici u osnovnim školama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



## DETALJAN OPIS:

## POLAZIŠTA

Jedan od osnovnih elemenata koji je vodio ka malo nekonvencionalnijoj nastavi, bila je briga za učeničko psihofizičko zdravlje tokom Covid/post covid povratka u školske klupe. Inicijalno sam primjetio da su učenici donekle rastrešeni i pod određenom dozom pritiska što me ponukalo da nastavi pristupim na jedan drugačiji način. Stvorili smo jedan kreativan svijet zabave, mimike, glume, muzike, plesa, mašte i kreativnosti, gdje smo svaki čast pristupali uz dosta fizičke aktivnosti, ali na jedan drugačiji način. Ultimativni cilj je bio stvoriti jednu sigurnu zonu gdje bi učenici zasjali u punom sjaju i zaboravili na svakodnevnu mentalnu presiju nošenja maski, držanja distanci i dezinficiranja, što je, iako potrebno, također imalo dosta negativnih efekata i uticaja na njih. Radivši na jedan drugačiji, visokoenergetski način, stvorili smo okruženje gdje su mogli biti ono što jesu i bezbjedno se razvijati do svojih maksimalnih potencijala. Ono što me je motivisalo da krenem ovim putem jeste uspjeh koji smo postigli tokom online nastave koristeći različite elemente glume i zabave na našem youtube kanalu, koji je oduševio kako djecu, tako i njihove roditelje. Pokušali smo tu neobičnost prenijeti i u učionicu i rezultati su bili sjajni.

## CILJ I ŽELJENI ISHODI

Imperativ je bio stvoriti jedan drugačiji svijet od onog koji ih je okruživao: Pokušao sam probuditi njihovu maštu, kreativnost i ljubav prema znanju, gdje su, neopterećeni ocjenjivanjem, razvijali ljubav prema znanju, stranom jeziku i maksimalno podizali svoje nivoe samopuzdanja. Cilj je bio, u ograničenim uslovima nastaviti pobudjivati glad za znanjem i zabavom, na jedan kvalitetan i izbalansiran način gdje je učenje predstavljalo radost

## DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Podučavanje engleskog jezika u ranoj školskoj uzrasti je samo po sebi zanimljivo i zabavno. Udžbenici su koncipirani na način da se jezik usvaja kroz muziku i ilustrovane priče. Nastavniku je ostavljena sloboda na koji način će to provesti na neki veći i zabavniji nivo. Uzevši u obzir moj fizičke gabarite (206 cm, 155 kg) trudio sam se stvoriti auru dobrog i nježnog diva kojem učenici mogu vjerovati i kojeg mogu voljeti. Kada smo kreirali taj krug povjerenja, počeli smo stvarati divne stvari. Svaku pjesmu, priču i lekciju sam odglumio na jedan drugačiji način, a moji saradnici, Zec Bjelko, Miš Max, i nezaobilazni Spužva Bob služili su kao likovi koji su konstatno komunicirali sa djecom. Djeca su konstantno uključena u nastavu kroz veliki broj animacija, pokreta i fizičke aktivnosti. Ključna stvar je bila ostaviti ego na ulaznim vratima učionice i biti spreman odglumiti situacije u kojem se možda, u učeničkom oku pokažu kao smiješne, ali bivaju i sigurno učinkovite za usvajanje jezika. U periodu od 10 ak mjeseci, probao sam izgraditi teatar engleskog jezika, uz mnogo glume, plesa, muzike, pjevanja, drame i mašte, gdje su učenici ranog školskog uzrasta mogli usvajati receptivne vještine slušanja i čitanja na jedan sasvim drugačiji način, a kasnije i sami učestvovati u tim pričama. Spoticao sam se od klupe, zaglavljivao između prozora, ubacivao glavu u torbe, glumio plač i smjeh, trčao, spavao, vrištao, davao život i posuđivao glasove plišanim figurama koje „nisu znali engleski“, motivišući djecu da ih koriguju uz smjeh, uz neizmjerne količine energije. Glumio sam veliki broj različitih likova, implemetirao različite glasovne vještine, podučavao vokabular kroz ples, a čitanje i slušanje kroz glumu. Sama praksa je bila višemjesečnog karaktera, uveliko zasnovana na TPR metodi podučavanja (Metoda totalnog fizičkog podražaja) gdje sam pokušao podići taj metod na jedan viši nivo od onog klasičnog školskog, uzevši u obzir sva saznanja koje sam prethodno prikupio i objavio u jednom od svojih izvornih naučnih radova. Djeca ranog školskog uzrasta, prema dva naučna istraživanja koje sam proveo, jako dobro reaguju na TPR koncept i učenje kroz pokret, ples, muziku, reprodukciju pokreta, kombinovane, u mom slučaju sa bezgraničnom energijom i ljubavlju. Na jedan drugačiji i uspješan način inkorporirali smo TPR ne samo u učenju vokabulara (što mu je primarna funkcija), nego i u ostale receptivne i produktivne vještine. Jedan od naših video zapisa iz učionice je postao viralan u cijelom regionu, gdje je najmanje 50 ak portala sa područja bivše Jugoslavije promovisalo naš rad. Imali smo to zadovoljstvo da nas u školi posjete i ekipe Federalne televizije i Nove BH, gdje su naši klinici i naš način rada pronašli put do udarnih termina dnevnika sa nacionalnim frekvencijama. Reakcije iz svih dijelova Balkana su bile nevjerovatne i pozitivne. Čak je jedna gospođa iz New Yorka izrazila želju da donira materijale za učenje u našu školu.

## EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Rezultati su vidljivi u njihovoj poboljšanoj komunikaciji, vokabularu, čitanju i slušanju, ali najbitnije u spremnosti da se izražavaju na engleskom jeziku. Ocjene su bolje i interakcija je kvalitetnija. Dolaze u školu nasmijani i željni novih kreativnih avantura. Učenici su dosta više spontani, opušteni i neopterećeni strahom od stranog jezika. Ono što nam daje za pravo da vjerujemo da smo uradili dobru stvar su nevjerovatne reakcije sa regionalnih portala i državnih televizija. Dnevni Avaz, Klix, Source.ba, B92, Noizz.Rs. Srbija Danas, Novosti, Informer, Telegraf, Hayat, Gracija magazin, i nekolicina makedonskih i crnogorskih portala, samo su neke od firmi koje su ispratili naš rad i dali nam podršku. Nekoliko lokalnih i državnih televizija su izrazile želju da nas podsjetite, a djeci je bilo ogromno zadovoljstvo ugostiti neke od njih koje sam već naveo. Za jedno tako malo izolovano mjesto kao Teočak, sa maksimalno ograničenim resursima, držim to kao uspjeh i moram se ponositi sa tim. U prilogu je par linkova koji pokazuju kako to sve izgleda

<https://www.federalna.ba/engleski-kod-nastavnika-damira-husanovica-ka5up>

<https://www.facebook.com/novabhtv/videos/196800369089709>

<https://avaz.ba/vijesti/bih/680090/damir-husanovic-iz-tuzle-je-sa-pravom-omiljeni-nastavnik>

<https://www.klix.ba/magazin/bivsi-kosarkas-iz-tuzle-je-nesvakidasnji-nastavnik-uz-pjesmu-i-ples-djecu-uci-engleski-jezik/210909089>

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

