

FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

1. VRSTA PRIJAVE

Timska

Individualna

2. LIČNI PODACI (Ukoliko je timska prijava onda se unose podaci za sve učesnike/ce)



a. IME I PREZIME

Sadeta Pezerović
Almedina Lević

b. ADRESA

c. TELEFON

d. E-MAIL ADRESA

Sadeta Pezerović sadetapez@hotmail.com
Almedina Lević almedina.levic89@gmail.com

ZVANJE

Sadeta Pezerović - Bachelor engleskog jezika i književnosti
Almedina Lević – Bachelor socijalne pedagogije

e. BROJ ČLANSKE KARTICE ZAJEDNICE INOVATIVNIH NASTAVNIKA/CA

3. RADNO MJESTO

a. Naziv ustanove:

JU Peta osnovna škola Brčko

b. Adresa:

Muderisa Ibrahimbegovića 75, Brčko distrikt BiH

c. Telefon:

049/213-312

d. Posao koji obavljate:

Asistenti u nastavi

e. Razred ili uzrast djece sa kojom radite:

Djeca pohađaju razrednu nastavu

f. Godine staža:

Sadeta Pezerović – 5 godina kao nastavnik engleskog jezika u Školi stranih jezika, 1 godina kao asistent u nastavi
Almedina Lević – 4 godine u NVO, 1 godina i 8 mjeseci kao asistent u nastavi

4. MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA (Ukoliko je timska prijava onda navodite zajednički tekst o pedagoškim uvjerenjima) *minimalno 100 - maksimalno 300 riječi*

Mi duboko vjerujemo da se u odgojno -obrazovnom procesu mora jednaka pažnja posvetiti i onom dijelu koji se odnosi na odgoj. Često nam se čini da taj dio nekako zaostaje ili potpuno izostane. Svako dijete je individua kojoj treba prići sa one strane i na način na koje njemu najbolje odgovara i pružiti mu ne jednu, već milion prilika, dok god traje njegovo školovanje. Neko dijete će uvidjeti prvu priliku i zgrabiti je, a nekom djetetu će tek neka sljedeća prilika biti primamljiva i pogodna da je prihvati. Čvrsto vjerujemo da je svako dijete dobro u nečemu i svako od nas treba tražiti taj potencijal i pomoći djetetu da se ono u tom svom potencijalu i ostvari. Veoma je važno djecu naučiti da vjeruju u sebe, jačati njihovo samopouzdanje i učiti ih empatiji. Kada djecu naučimo osnovnim životnim vrijednostima i pružimo im kvalitetno obrazovanje koje budi znatiželju i podstiče kreativnost, spremili smo ih za izazove koje će odrastanje pred njih postavljati. Također, veoma je važno da nastavno osoblje stalno uči i stiče nove vještine, jer, unapređujući sebe, unapređujemo i nastavni proces.



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE

5. INOVATIVNA PRAKSA

NASLOV/NAZIV:	Slikovnica za Superdječake
KRATAK OPIS PRAKSE (do 200 riječi - jedan paragraf):	Slikovnica za Super dječake nastala je kao rezultat predanog timskog rada asistenata u nastavi dvojice dječaka sa autizmom i učenika u njihovim razredima koji su željeli da olakšaju svojim drugarima učenje životnih vještina koje se uče i mimo škole. Kako djeca sa autizmom drugačije shvataju i koncipiraju svijet oko sebe, ponekad učenje najjednostavnijih prosocijalnih ponašanja kao što su npr. dijeljenje, pomaganje, saradnja, može biti jako teško i frustrirajuće ukoliko se ne pronađe pravi način. Oba dječaka vole superjunake i engleski jezik , pa smo iskoristili to kao glavni motiv za izradu slikovnice sa kratkim uputama, na bosanskom i na engleskom jeziku. Slikovnica sadrži različite teme: Posjeta zubaru, U prodavnici, U restoranu...Svaka tema je razrađena u dvije slike, na prvoj se neki dječak ponaša kako ne bi trebalo, a na drugoj dolazi naš Superjunak (koji predstavlja jednog od dječaka sa autizmom) i popravlja stvar, pokazuje nam ono što je ispravno. Nakon što su završili svoje crteže učenici IV₁ su „oživjeli“ crteže i zajedno sa Super junakom M (dječak sa autizmom iz njihovog razreda) odglumili nekoliko situacija i na taj način još i bolje približili slikovnicu njemu. Super junak M je i sam učestvovao u izradi slikovnice, skenirajući crteže i dodavajući tekst.
KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju)	Stručni saradnici/ce na svim nivoima odgoja i obrazovanja

DETALJAN OPIS:

POLAZIŠTA

Radeći svakodnevno sa djetetom koje treba pomoć u savladavanju školskog gradiva, shvatila sam da on treba još veću pomoć u učenju kako se treba društveno prihvatljivo ponašati. On djeluje i ponaša se prema instinktu, ako mu se jede - on će odmah uzeti da jede, ako je nešto njegovo – on to ne želi dijeliti jer ne shvata zašto bi trebalo da dijeli. Pokušavala sam mu objašnjavati pravila lijepog ponašanja kroz priče a on bi insistirao da glavni lik uvijek bude Superjunak i da on priča na engleskom jeziku, a nakon svake priče tražio bi na YouTube-u istu. Analizirajući to njegovo ponašanje shvatila sam da on ima potrebu da vizualizira ono što čuje. Tako se rodila ideja o izradi Slikovnice za Superdječaka. U cijeli proces željela sam uključiti i učenike iz razreda kako bi se što više povezali radeći zajedno i kako bi što bolje razumjeli potrebe i ponašanja jedni drugih, ne samo na relaciji razred – Mirza (dječak sa autizmom), nego svaki učenik međusobno. Poenta je bila da se svaki učenik nađe u situaciji da zatraži pomoć i da shvati da je to uredu, baš kao što oni radeći na Slikovnici pomažu svome drugaru jer mu je pomoć potrebna a ne rade to za njega jer je on nešto poseban ili drugačiji. Mirza je također ravnopravno učestvovao u izradi radeći ono što voli a to je uređivanje fotografija u Paint-u. U razgovoru sa kolegicom Sadetom Pezerović, koja isto kao i ja radi kao asistent u nastavi dječaku sa autizmom još detaljnije smo razradile tu ideju i ona ju je na identičan način realizovala u svom razredu. Svi učesnici prakse su vrlo rado i naporno radili na realizaciji ove ideje.

CILJ I ŽELJENI ISHODI

Naš cilj je bio jednostavan. Realizacijom ove prakse željeli smo olakšati proces učenja i približiti autističnim



učenicima osnove pravila društveno prihvatljivog ponašanja, a na način koji je njima prihvatljiv i zabavan. Također, u cijeli proces smo uključili ostale učenike u njihovim razredima, na način da moraju raditi u timu i sarađivat, kako bi najbolje shvatili da ponekad samo onda kada se svi ujedine tek tada će se vidjeti rezultat njihovog rada. Svaki učenik se barem jednom našao u situaciji da zatraži pomoć, što je i bilo jedan od ciljeva, čime smo pokušali navesti učenike da shvate da je uredu potražiti pomoć, te da pružajući nekome pomoć ne znači da je ta osoba slabija ili drugačija-već samo da se svako može naći u stanju potrebe. Na taj način smo postigli da učenici shvate da njihovi drugari koji imaju autizam nisu ni po čemu posebni, drugačiji, izdvojeni, već samo da im je potrebna pomoć da savladaju određene prepreke.

DETALJAN OPIS REALIZACIJE

Nakon što se rodila ideja o Slikovnici, sjele smo svaka sa svojim učenicima iz razreda i predložile im koncept. Od učenika smo tražile ideje koje bi sve teme mogle da se nađu u toj slikovnici. Svaki učenik je predložio određenu temu i ta tema je bila njegov ili njen zadatak da je nacрта. Učenicima smo objasnile da svaka tema treba da sadrži dva crteža, jednog sa Nevaljalkom, drugi sa Superjunakom M ili Super junakom E. Učenicima je rečeno da oni zajedno odlučuju koji crteži i tekst idu u konačnu verziju Slikovnice, tako da se sve vrijeme moraju dogovarati i pomagati jedni drugima. Ono što je uslijedilo jeste da zajedno napravimo univerzalni crtež naših junaka kako bi se oni mogli prepoznati na svakoj slici. Jedan od učenika je crtao a ostali su davali ideje: nacrtaj mu kratku kosu, dodaj plavi plašt, trebali bi smo staviti simbole autizma, oboji hlače ovako... Nakon nekoliko dana nastali su naši Superjunaci M i E (Prilog 1). Ostale likove iz Slikovnice učenici su crtali proizvoljno i data im je sloboda da boje kako god i čime god žele.

Kada smo dobili lik Superjunaka, svaki od učenika krenuo je u crtanje svoje teme. Međusobno su razmjenjivali ideje i jedni drugima pomagali. Oko tekstova su se također usaglašavali a mi smo im pomagale u vezi sa prijevodom na engleski jezik (Prilozi 2 i 3). Kada su svi crteži bili gotovi kao i prateći tekst, crteže smo skenirali i obradili ih u najjednostavnijem programu, Paint-u, odnosno dodali smo samo tekst (jer su djeca željela da to bude „profesionalno“ napisano).(Prilog 4)

Mirza je u ovom dijelu mnogo pomagao jer je on skenirao crteže i dodao tekst na nekoliko njih (Prilog 5). Prvobitna ideja je bila da crteže isprintamo u boji i plastificiramo (jer u školi posjedujemo aparat za plastificiranje), međutim, djeca su bila toliko oduševljena konačnim proizvodom pa su insistirala da napravimo „pravu“ slikovnicu. Tako smo se odlučili na varijantu da uradimo nekoliko primjeraka u štampariji. Kada je Slikovnica završena, drugari iz Mirzinog IV₁ razreda „oživjeli“ su Slikovnicu i odglumili nekoliko scena iz nje, oživjevši tako i Superjunaka M kojeg je sam Mirza vješto odglumio (Prilozi 6,7,8,9,10,11,12,13,14). Bio je to zaključak jednog divnog projekta u kome smo svi uživali i u kome je krajnji proizvod, naša Slikovnica, zauvijek našla mjesto u torbama dvojice Superdječaka koji su je sa oduševljenjem prihvatili (Prilozi 15,16,17,18)

Kako bismo vam približili našu Slikovnicu snimili smo kratki video iste (Prilog 19).

EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI

Najvažniji rezultat koji smo postigli jeste da su učenici kojima je Slikovnica bila namjenjena istu prihvatili i da će im zaista poslužiti u učenju socijalno prihvatljivog ponašanja. Od kako su dobili slikovnice koriste svaki slobodni momenat kako bi je iznova gledali i čitali. I Mirza i Emil svoje slikovnice svaki dan nose u školu i ostaloj djeci prepričavaju kako Superjunaci M i E idu u školu ili neke njima posebne teme iz Slikovnice. Da je ideja uspjela, odnosno da su postignuti željeni rezultati možemo potkrijepiti fotografijama na kojima Mirza oživljava Superjunaka M i bez problema glumi u scenama iz Slikovnice. On zapravo vrlo rado učestvuje u skečevima jer to tako treba i mora da ispravi šta je pogrešno, baš kao i njegov Superjunak M.

S druge strane, cilj nam je bio ujediniti razred i predložiti im važnost i korist timskog rada. Smatramo da smo i ovdje ostvarili zamišljeno i postigli dobre rezultate. Djeca su vrijedno, timski i složno radila što možemo vidjeti kao naš krajnji proizvod – Slikovnica za Superdječake.

Posljednji cilj koji smo željeli postići jeste da djeca shvate da je uredu tražiti pomoć i da prihvatanje pomoći ne znači slabost. Sada djeca vrlo rado pitaju za pomoć ali isto tako ne pomažu bez pitanja. Usput su naučili da i za pružanje pomoći treba dopuštenje pa sad mnogo češće pitaju da li mogu kako pomoći ili da li taj neko želi pomoć. Tako je nastala i „oživljena“ Slikovnica kada su pitali Mirzu da li želi da mu pomogne da vidi slikovnicu uživo na šta je on sa oduševljenjem pristao.





FORMULAR ZA PRIJAVU /NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2021.

Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju

Ova ideja se može iskoristiti kao pomoć kod usvajanja prosocijalnog ponašanja bilo kojeg djeteta koje ima poteškoća sa istim. Idealna je za prvačice ili djecu iz predškolskog odgoja, pogotovo jer djeca stvaraju osjećaj zajedništva dok skupa rade na izradi svoje slikovnice.

Ova slikovnica ne mora biti štampana profesionalno, nego se može plastificirati i uvezati u okviru školskih mogućnosti. Također, djeca bi mogla koristiti kajdanku i u nju direktno crtati i pisati tekst (kajdanku jer je sličnog formata kao i slikovnica pa bi djeci bilo zanimljivije).

PRILOZI

Molimo vas da vaši prilozi sadrže samo neophodne materijale koji su potrebni kako bi ilustrirali vašu praksu ili kako bi omogućili drugim nastavnicima da je primjene. Maksimalan broj fotografija koje šaljete u prilogima je 20, a broj videozapisa je 2.

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom našoj Milici Skokić, na e-mail adresu milica@coi-stepbystep.ba.

Za sva pitanja vezana za proces prijavljivanja i Nagradu za inovativne nastavnike/ce, obratite se timu Centra za obrazovne inicijative koji Vam stoji na raspolaganju putem e-mail adrese office@coi-stepbystep.ba.

Molimo Vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate:

Vaše ime_broj priloga (MarkoMarković_prilog01)

Prije no pošaljete Vašu prijavu provjerite da li ste sve pripremili:

1. Obrazac za prijavu na Nagradu za inovativne nastavnike/ce
2. Izjava o autentičnosti, autorstvu i plagijarizmu
3. Sve potrebne priloge
4. Kratki video zapis (maksimalno trajanje do 2 minute u kojem treba da se predstavite, kratko opišete svoju praksu te motivaciju za prijavu na Nagradu)

- **UKOLIKO JE TIMSKA PRAKSA ONDA POPUNJAVA SAMO JEDNA OSOBA IZ TIMA**

Ime i prezime: Almedina Lević

Adresa (Ulica, grad, poštanski broj): Rijeke III, broj 10, Brčko, 76 100

Broj lične/osobne karte: 01120ME8E

Ustavnova u kojoj ste zaposleni: JU Peta osnovna škola Brčko



NAGRADA ZA
INOVATIVNE
NASTAVNIKE



Izjava o autentičnosti/plagijarizmu/autorstvu inovativne nastavničke prakse

Naziv prakse koju prijavljujete:	Slikovnica za Superdječake
----------------------------------	----------------------------

Potvrđujem:

- da sam pročitao/la Pravilnik o dodjeli Nagrade za Inovativne Nastavnike koju dodjeljuje Centar za obrazovne inicijative Step by Step;
- da sam svjestan/na disciplinskih pravila koja se tiču plagijarizma definisanih gorepomenutim pravilnikom;
- **da je praksa koju nominujem potpuno moj, samostalni rad, osim u dijelovima gdje je to naznačeno;**
- da praksa nije nominovana/prijavljena za vrednovanje, u cjelini ili djelimično, pri nekoj drugoj sličnoj instituciji/kampanji;
- da sam jasno naznačio/la svaku pomoć koju sam dobio/la od strane saradnika/ca, nadređenih ili trećih lica.
- da sam saglasan/na da moja praksa bude javno dostupna preko različitih kanala komunikacije COI Step by Step i Zajednice inovativnih nastavnika.

Mjesto: Brčko

Datum:28.10.2021.

Potpis: Almedina Lević

(svojeručni potpis može biti unesen elektronski ili možete štampati ovu izjavu, potpisati pa poslati skenirani dokument)

