

KONJIC | 18 - 20.11.2022.

BUDUĆNOST NASTAVNIČKE PROFESIJE



INSPIRED BY:
**RADMILA
RANGELOV
JUSOVIĆ**



Financira
Europska unija



Obrazovanje za
zapošljavanje u BiH



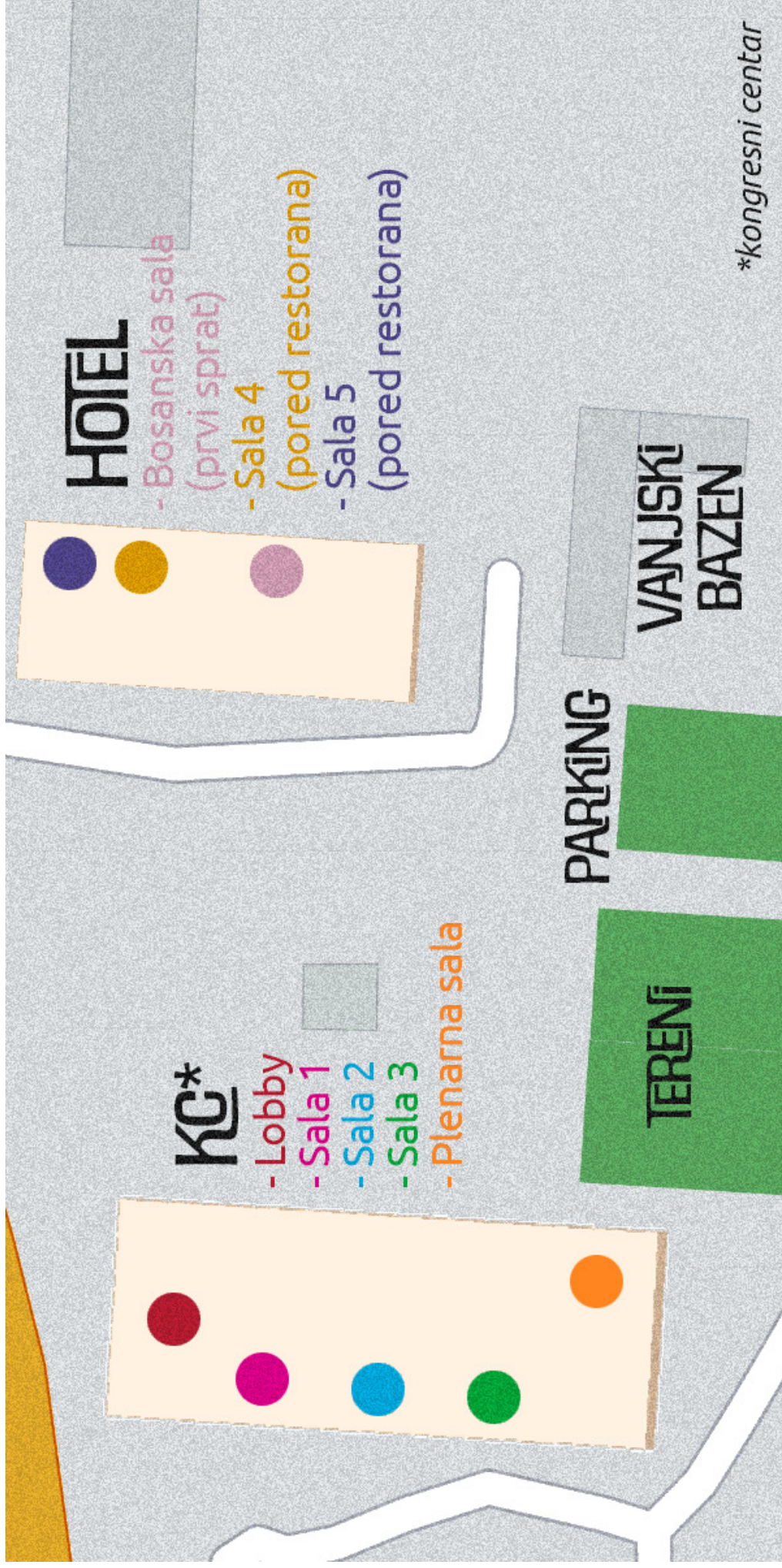
13. REGIONALNA KONFERENCIJA ZAJEDNICE INOVATIVNIH NASTAVNIKA

NASTAVNICI KAO KLJUČNI FAKTOR DOBROG OBRAZOVANJA!

BUDUĆNOST SVIJETA JE U MOJOJ UČIONIČI

PROGRAM KONFERENCIJE

MAPA KONFERENCIJSKIH SALA

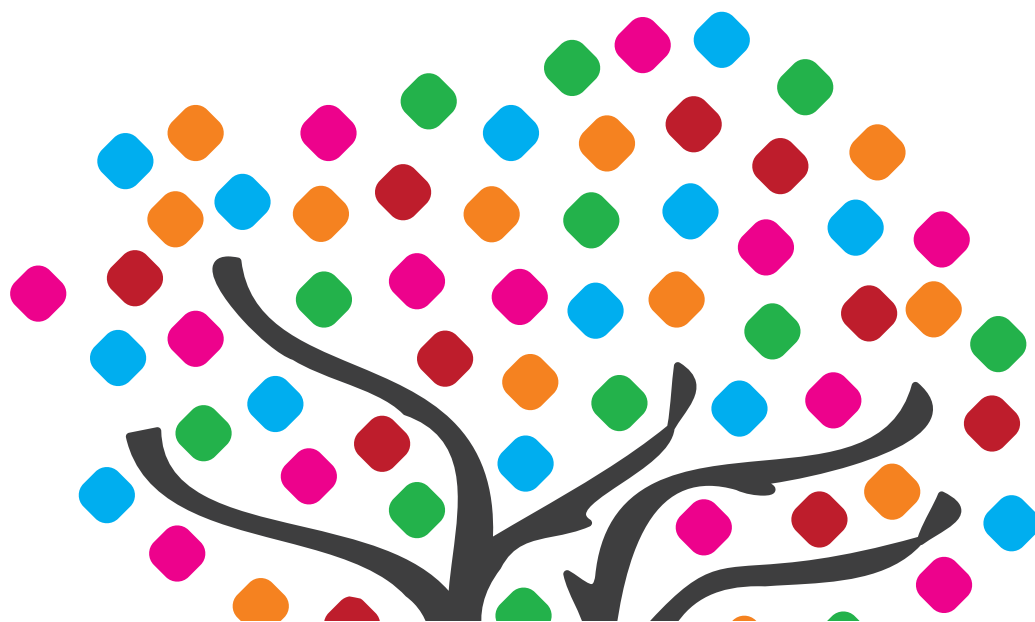


DOBRODOŠLI,

na **13. regionalnu konferenciju edukatora/ica "Budućnost nastavničke profesije - nastavnici kao ključni faktor kvalitetnog obrazovanja"**.

U programu koji držite nalaze se sve potrebne informacije i detalji, raspored sesija, prezentacija i radionica, kao i mapa važnih lokacija. Sve bitne informacije također možete saznati i od **tima COI Step by Step-a koji vam stoji na raspolaganju tokom cijele Konferencije**.

Ovaj prostor koristimo da zajedno promišljamo, jer **#nastavnicisuvažni!**



PREGLED PROGRAMA

● Keynote govori

● Promocije Step by Step izdanja

● Paralelne sesije

PETAK 18.11.

do 15:00	Registracija	Lobby KC
15:00	Otvaranje: Adi Kovačević, E4E / Nedim Krajišnik, COI Step by Step	Plenarna sala
15:30	Keynote panel: Emina Dedić Bukvić, Irma Čehić, Amela Dautbegović i Valida Akšamija Tvrtković, Univerzitet u Sarajevu – Smjernice za unapređenje nastavničke profesije	Plenarna sala
16:30	Coffee pauza	Lobby KC
17:00	Paralelne sesije: #nastavnicizanstavnike / Promocije Step by Step izdanja: Igre našeg djetinjstva	KC
17:45	Coffee pauza	Lobby KC
18:00	Keynote govori: Dejan Ilić, Fabrika Knjiga – Promišljanja o nastavničkoj profesiji / Boris Jokić, Institut za društvena istraživanja Zagreb - Perspektive odgojno-obrazovnih radnika o radu u školi i društvenom statusu u Hrvatskoj	Plenarna sala
20:00	Večera	Lobby KC
21:00	Nastavnički party!	Lobby KC

SUBOTA 19.11.

07:00	Doručak	Lobby KC
09:00	Keynote govori: Ivana Zečević, Univerzitet u Banja Luci – Promišljanja o inicijalnom obrazovanju nastavnika / Namir Ibrahimović, Osnovna škola "Safvet-beg Bašagić" – Kontinuirani profesionalni razvoj i standard nastavničke profesije	Plenarna sala
09:45	Caffee pauza	Lobby KC
10:00	Paralelne sesije: #nastavnicizanstavnike	KC
11:00	Caffee pauza	Lobby KC
11:30	Paralelne sesije: #nastavnicizanstavnike	KC
12:30	Caffee pauza	Lobby KC
12:45	Keynote govori: Zorica Trikić, ISSA – ISSA-ini standardi kvaliteta / Damir Dizdarević, Logosoft - IKT u obrazovanju	Plenarna sala
13:30	Ručak	Lobby KC
15:00	Promocije Step by Step izdanja	Plenarna sala
16:00	Caffe pauza	Lobby KC
16:30	Paralelne sesije: #nastavnicizanstavnike / Promocije Step by Step izdanja - Set slikovnica i priručnika: "Šta? Kako? Zašto?"	KC
18:00	Caffe pauza	Lobby KC
18:00	Paralelne sesije: #nastavnicizanstavnike	KC
19:00	Caffe pauza	Lobby KC
19:15	Keynote govori: Hrvoje Klasić, Filozofski fakultet u Zagrebu - Nastava povijesti i povijesni revizionizam / Dženana Husremović, Univerzitet u Sarajevu - Da li smo i dalje relevantni?	Plenarna sala
20:00	Večera	Lobby KC
21:00	Nastavnički party!	Lobby KC

NEDJELJA 20.11.

07:00	Doručak	Lobby KC
09:00	Keynote govori: Jasna Kovačević, Univerzitet u Sarajevu – Nastavnici/e kao lideri/ce i njihova uloga u oblikovanju kulture škole / Lana Jurko, NEPC - School leadership	Plenarna sala
09:45	Caffe pauza	Lobby KC
10:00	Promocije Step by Step izdanja - Kad porastem... / Digit Coin / Cvrčkov put do pravilnog govora / E-inkluzija	KC
10:30	Caffee pauza	Lobby KC
10:50	Paralelne sesije: #nastavnicizanstavnike	KC
11:50	Caffee pauza	Lobby KC
12:00	Paralelne sesije: #nastavnicizanstavnike	KC
13:00	Caffee pauza	Lobby KC
13:15	Keynote govori: Petar Bezinović, E4E – Profesionalna dobrobit i mentalno zdravlje nastavnika / Mirjana Mavrak, Univerzitet u Sarajevu - Andragogija i Pedagogija u nastavničkom pozivu: kreativnost ili zahtjev više?	Plenarna sala
14:00	Zatvaranje konferencije	Plenarna sala
14:30	Ručak i odlazak	Lobby KC

PARALELNE SESIJE - PETAK 18.11.

PETAK | 17:00 - 17:45 Promocije izdanja / Učenje i poučavanje / Praćenje i vrednovanje / Kreiranje okruženja za učenje - 45'

PLENARNA SALA	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	BOSANSKA SALA
Promocija izdanja: Zora Marendić i Adila Pašalić Kreso: Igre našeg djetinjstva	Dženeta Ajanić: Razvoj misleće učionice (BTC metoda) u matematičari	Nada Sokolović: Upotreba alata Plickers za formativno praćenje	Vernesa Manov: Obrazovanje i art stvaraju na času pakt	Azra Šošć: Kreativno učenje u eTwinningu	Azra Frlić i Mirjana Gavrić: „Učionica kao trauma-senzitivno okruženje za učenje“	Emilija Pavićević: Interkulturalnost i identitet u nastavi

Igre našeg djetinjstva | Zora Marendić, Adila Pašalić Kreso

Promocija zbirke tradicionalnih dječijih igara u Bosni i Hercegovini koja ima za cilj očuvanje kolektivnog sjećanja naših naroda u segmentu tradicionalnih igara koje su brojne i karakteristične za sve narode s ovih područja.

Razvoj misleće učionice (BTC metoda) u matematičari | Dženeta Ajanić

Nova metoda, Building a Thinking Classroom, predstavlja novi, kvalitetniji način podučavanja.

Upotreba alata Plickers za formativno praćenje | Nada Sokolović

Plickers je besplatan alat, namijenjen formativnom praćenju učenika, jednostavnoj i inovativnoj provjeri znanja učenika, anketama ili kratkim istraživanjima sa automatskim prikupljanjem i analizom dobijenih rezultata. Ovaj alat omogućava nastavnicima da na jednostavan način dobiju povratne informacije od učenika u realnom vremenu i da tako evidentiraju stepen usvojenosti gradiva kod učenika i da odmah reaguju, ukoliko je to potrebno. Na ovoj radionici, učesnici će i praktično isprobati mogućnosti alata Plickers.

Obrazovanje i art stvaraju na času pakt | Vernesa Manov

Četiri obrazovna koncepta autorice Vernese Manov - "inspirativni" (razgovor o načinima izvođenja nastave i aktivnosti), "radni" (izrada zanimljivih ideja po principu interaktivne saradnje), "prezentacijski" (povezivanje urađenih ideja od strane grupa formiranih u radionici) i "zaključni" (opis okruženja stvaranog u radionici) pomažu u stvaranju kvalitetnog, zanimljivog i inovativnog okruženja u kojem i nastavnici i učenici doprinose kreiranju boljih uslova za rad, učenje i kreativnost.

Kreativno učenje u eTwinningu | Azra Šošć

Kroz ovu radionicu nastavnici će imati priliku razgovarati o različitim perspektivama kreativnog učenja. Kroz praktični rad na e-knjizi upoznat će se sa idejama kako čas učiniti interesantnijim za učenike.

„Učionica kao trauma-senzitivno okruženje za učenje“ | Azra Frlj i Mirjana Gavrić

Cilj radionice jeste upoznati učesnice i učesnike sa utjecajem koji trauma može imati na razvoj i učenje unutar školskog konteksta.

Interkulturalnost i identitet u nastavi | Emilija Pavičević

U procesu učenja važno je razvijanje svijesti o drugim kulturama, oslobađanje od stereotipa, te stvaranje pozitivnog okruženja za svakog učenika. Naglasak se stavlja na interkulturalnost u književnosti, te proučavanje identiteta kao jedne od dimenzija interkulturalnosti.

PARALELNE SESIJE - SUBOTA 19.11.

SUBOTA | 10:00 - 11:00 Učenje i poučavanje - 20' i 30'

PLENARNA SALA	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	BOSANSKA SALA
Senada Užičanin (20'): Školsko pozorište	Semir Salihović (20'): Promjena paradigme pristupa učenju i podučavanju	Lucija Mikulić (20'): Vršnjačko podučavanje - put do uspjeha	Urška Rudman (20'): Čitanje - svijet u snove i znanje	Janja Lesjak (20'): Učionica u šumi	Amra Mirojević (20'): KWHLAQ metodologija u nastavi informatike	Vanda Herceg (20'): Korelacija latinskog jezika sa drugim predmetima - primjeri iz prakse
Pauza za pripremu - 10'						
Merisa Karić (30'): Pustolovine malih mornara	Ljubica Matošević i Marijana Matić (30'): Od Lašvanske ptice do krila galeba	Edina Kevro (30'): Ja učitelj/ica	Berina Šećibović (30'): Vrijeme je za priču	Jasmina Stuhli (30'): STEAM u nastavi engleskog jezika	Jelena Radivojević Stupar (30'): Razvoj ključnih kompetencija kroz praktičnu nastavu - primjeri dobre prakse	Ajla Sušić, Amer Čolak, Altijana Čemer (30'): Festival lektira

Školsko pozorište | Senada Užičanin

Nastavna praksa Školsko pozorište bazirana je na pripremi Priručnika za voditelje dramskih sekcija u osnovnim i srednjim školama te primjeni opisanih dramskih tehnika i metoda u nastavi koje čine osnovu dramske pedagogije, školskog pozorišta i produkcije.

Promjena paradigme pristupa učenju i podučavanju | Semir Salihović

Novi model poučavanja koji je kreiran u formi web stranice i ima za cilj obuhvatiti nastavne sadržaje svih nastavnih cjelina i nastavnih jedinica određenog predmeta u digitaliziranoj formi, odnosno omogućiti učenicima kvalitetno i sistematizirano znanje u potpuno novom okruženju, na njima prihvatljiv način. Ovim modelom nastava učenicima postaje interesantnija, nastavnici sebi olakšavaju posao, a učenici postižu znanje snagom vlastitog uma - na njima prihvatljiv način.

Vršnjačko podučavanje - put do uspjeha | Lucija Mikulić

Učitelji su facilitatori, a učenici učitelji svojim kolegama koji su slabije napredovali.

Čitanje - svijet u snove i znanje | Urška Rudman

Čitanje je bitna vrlina uspješnog učenika. Izazov je motivisati učenike da čitaju. Autorica prakse će predstaviti nekoliko primjera motivacije čitanja kao poticaja za bolje razumijevanje pročitanog.

Učionica u šumi | Janja Lesjak

Nalazi pokazuju da djeca fizički ne vježbaju dovoljno. Na ovoj sesiji predstaviti će se različite mogućnosti izvođenja nastave u šumi i pozitivni efekti na motivaciju za učenje i dobrobit učenika.

KWHLAQ metodologija u nastavi informatike | Amra Mirojević

U prezentaciji će biti prikazana KWHLAQ metodologija rada u nastavi informatike kroz praktičnu primjenu iste na temi: "Mali trikovi pronalaženja podataka". Učenici pretražuju internet pomoću dodatnih alata pretraživanja i svoje rezultate bilježe uz pomoć iste metodologije i aplikacije MIRO.

Korelacija latinskog jezika sa drugim predmetima - primjeri iz prakse | Vanda Herceg

Prezentacija će prikazati primjere korelacije latinskog jezika sa geografijom (planete i sazviježđa), biologijom (digitalni herbarij i kviz), matematikom (rimске znamenke...), engleskim jezikom (korijeni riječi) na primjerima iz prakse.

Pustolovine malih mornara | Merisa Karić

"Putnički brod" vodio je mališane iz vrtića na put oko svijeta u vrijeme COVID-19 pandemije kada putovanja nisu bila moguća. Saznajte kako na radionici Merise Karić.

Od Lašvanske ptice do krila galeba | Ljubica Matošević i Marijana Matić

Ljubav prema prirodi i lijepom potrebno je razvijati još u najmlađoj dobi djece. Učiti ih o važnosti šuma, vode, čistog zraka. Razvijati kod djece potrebu za brigu i njegu životinjskog svijeta koji je usko vezan za glavne elemente naše prirode. Cilj ravnateljica je bio razmjena iskustava i upoznavanje drugačijih prirodnih bogatstava.

Ja učitelj/-ica | Edina Kevro

Uz saradnju sa roditeljima djeca postaju učitelji/-ce u vrtiću na jedan dan.

Vrijeme je za priču | Berina Šećibović

Motivacija učenika za čitanje, podrška čitanju i primjer dobre prakse iz škole.

STEAM u nastavi engleskog jezika | Jasmina Stuhli

Tokom prezentacije, učesnici će biti upoznati sa osnovnim elementima STEAM te konkretnim primjerima kako se isti može koristiti u nastavi engleskog jezika, ali i u drugim predmetima. Bez obzira da li nastavne jedinice obrađuju npr. igračke, pridjeve ili pak zaštitu okoline, elementi STEAMa (Science, Technology, Engineering, Art and Math) lako se mogu primijeniti.

Razvoj ključnih kompetencija kroz praktičnu nastavu - primjeri dobre prakse | Jelena Radivojević Stupar

Prezentacija podsjeća na važnost razvoja ključnih kompetencija posebno onih često zapostavljenih kao što su socijalno-građanske i kreativno-produktivne. Opisuje razvoj životnih vještina i funkcionalnih znanja u nastavi i vanastavnim aktivnostima kroz konkretne primjere nastale u sklopu projekta „Misli o Prirodi“.

Festival lektira | Ajla Sušić, Amer Čolak, Altijana Ćemer

Zbog nemogućnosti rada "uživo", učenici su dobili zadatak da snime kratke video prikaze neke od lektira iz nastavnog plana. Učenici svakog od odjeljenja sami su birali naslov, a zatim timski radili na pripremi, snimanju i montaži video uradaka.

SUBOTA | 11:30 - 12:30 Učenje i poučavanje / Kreiranje okruženja za učenje / Saradnja s porodicom i zajednicom - 30' i 20'

PLENARNA SALA	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	BOSANSKA SALA
Zehra Šljivo (30'): Motivacija učenika za kreativno pisanje i čitanje pozije	Bernes Aljukić (30'): Funkcionalno-gramatički pristup ortografiji i ortoepiji u diskursu učionice	Ahmed Kapetan (30'): Klub medijatora	Radijana Dukić i Sanja Prodanović (30'): Značaj i oblici saradnje porodice i vrtića	Snežana Stjepanović i Milena Đorojević (30'): "Ko drami, zlo ne misli"	Nedžla Krnjić (30'): Lokalna zajednica kao partner i glavni resurs u realizaciji vannastavnih ueničkih projekata - prikaz dobrih praksi	Mirela Vasić-Hadžihalilović (30'): Izazovi kurkularne reforme u KS iz perspektive roditelja i nastavnika - primjer Kurikuluma iz Engleskog jezika

Pauza za pripremu - 10'

Nada Sokolović (20'): Razvoj kompetencija učenika pomoću Micro:bita i Arduina - primjeri iz prakse	Minela Ugarak (20'): Motivacija i kreativan pristup nastavi stranog jezika	Helena Kočevar (20'): Naša planeta je šaren svijet!	Nevenka Dražetić (20'): Prvi koraci u svijet čitanja	Adisa Milić (20'): Nastavnik kao bitan faktor razvijanja samopouzdanja i ličnosti učenika	Andreja Kandare (20'): Matematičke igre s malom Majom u svijetu logike i jezika	Nedeljka Simić i Vesna Malešević (20'): Igram se i učim
--	--	---	--	---	---	---

Motivacija učenika za kreativno pisanje i čitanje poezije | Zehra Šljivo

Da bismo podstakli učenike na aktivan odnos prema školi i učenju potrebno im je omogućiti da pored klasičnog načina podučavanja koriste i druge izvore znanja. Putem pismenih i usmenih komunikacijskih poruka, nastavnik može procijeniti učenička postignuća. U ovoj praksi korištene su interaktivne i edukativne radionice koje upućuju na kreativno pisanje, kritičko razmišljanje i čitanje poezije.

Funkcionalnogramatički pristup ortografiji i ortoepiji u diskursu učionice | Bernes Aljukić

Amalgamski spoj više pristupa problematici pravilnoga pisanja i govorenja u vezi sa zakonitostima navedenoga diskursa. Toj se problematici pristupa kombiniranjem funkcionalne lingvistike, diskursne analize, fonetike, fonologije i semiotike, što se sveukupno promatra kroz prizmu tradicionalne metodike nastave maternjega jezika i savremenih pogleda na ortografiju i ortoepiju. Glavni cilj takvog eklektičnog pristupa jest propitivanje ustaljene paradigme o poučavanju ortografije i ortoepije u diskursu učionice te ukazivanje na značenjske i funkcionalne slojeve koje savremeni pristup toj problematici nosi.

Klub medijatora | Ahmed Kapetan

Ideja se odnosi na pokušaj usvajanja mehanizma medijacije, kao načina i sredstva borbe protiv vršnjačkog nasilja u školi, odnosno poticanje učenika/ica na upotrebu vršnjačke medijacije kao prostora uticaja na smanjenje nasilja među učenicama/icima u školi i rješavanje problema iz školske svakodnevnice. Namjera je oformiti grupu učenika, koja bi bila osposobljena realizovati vršnjačku medijaciju u praksi.

Značaj i oblici saradnje porodice i vrtića | Radijana Dukić i Sanja Prodanović

Kako na različite načine motivisati roditelje da se uključe u aktivnosti koje ustanova organizuje, a sve sa ciljem stvaranja i jačanja partnerskih odnosa.

“Ko drami, zlo ne misli” | Snežana Stjepanović i Milena Đorojević

Izrada lutaka i režiranje lutkarskih predstava, učešće na festivalima u zemlji i regionu, humanitarni rad, priručnik za dramske i lutkarske sekcije.

Lokalna zajednica kao partner i glavni resurs u realizaciji vannastavnih učeničkih projekata - prikaz dobrih praksi | Nedžla Krnjić

Prezentacija dugogodišnje saradnje sa lokalnom zajednicom na nekoliko značajnih učeničkih projekata - opremanja školske kino dvorane, publikacije dvojezične zbirke priča, projekata dramske sekcije, i sl. Svrha prezentacije je pokazati načine na koje učenici i sama škola mogu kreativno i poduzetnički nastupati prema lokalnoj zajednici, kako iskoristiti resurse lokalne zajednice i kako se lokalna zajednica može partnerski pozicionirati prema školi i učenicima.

Izazovi kurikularne reforme u KS iz perspektive roditelja i nastavnika - primjer Kurikuluma iz Engleskog jezika | Mirela Vasić-Hadžihalilović

Prezentacija ima za cilj da komparativnom metodom prikaže rezultate istraživanja o stavovima roditelja i nastavnika u vezi značaja kurikularne reforme, poznavanja kurikuluma, njihove implementacije u Kantonu Sarajevo u pojedinim razredima osnovne i srednje škole.

Razvoj kompetencija učenika pomoću Micro:bita i Arduina - primjeri iz prakse | Nada Sokolović

Arduino je korišten za mjerenje vlažnosti vazduha i mjerenje temperature u školskom dvorištu, a sve sa ciljem da se kod učenika, roditelja i nastavnika osvijesti problem globalnog zagrijavanja i napravi plan za zaustavljanje rasta temperature. Također, upotrebom Micro:bita rješava se problem u društvenoj zajednici, a to je gubljenje ključeva stana, automobila, daljinskog za TV, daljinskog za klimu itd.

Motivacija i kreativan pristup nastavi stranog jezika | Minela Ugarak

Prezentacija daje savjete kako motivisati djecu za učenje stranog jezika, te kako kroz različite didaktičke i jezičke igre izvoditi nastavu.

Naša planeta je šaren svijet! | Helena Kočevar

Prezentacija rada produženog programa u Osnovnoj školi Šentjernej.

Prvi koraci u svijet čitanja | Nevenka Dražetić

Put koji vodi od prepoznavanja glasova do učenja slova, povezivanja glasova, predstavljanja slova do čitanja je dugačak i velike su razlike među učenicima. Stoga se aktivnosti učenja i nastavne aktivnosti trebaju odvijati različito i diferencirano (prilagođeno pojedinom učeniku). Aktivnosti mogu biti zanimljive, razigrane i moguće je koristiti mnogo različitih materijala.

Nastavnik kao bitan faktor razvijanja samopouzdanja i ličnosti učenika | Adisa Milić

Tema predstavlja jedan od bitnih elemenata uspješnosti odgojno-obrazovnog procesa. U prezentaciji su navedeni rezultati istraživanja na pomenutu temu i predstavljaju postojeće stanje u obrazovnom sistemu. Rezultati istraživanja ukazali su na polje djelovanja nastavnika, njegov uticaj kako na obrazovnom, tako i na odgojnom, emotivnom planu i socijalizaciji učenika, ali i na stvari koje zahtijevaju promjenu.

Matematičke igre s malom Majom u svijetu logike i jezika | *Andreja Kandare*

Prilikom izvođenja spontanih aktivnosti u području matematike učenje se odvija nesvjesno, bez posebnog mentalnog napora (npr. postavljanje igračaka u odgovarajući prostor u sobi za igru), još neke, međutim, planirane aktivnosti zahtijevaju veći mentalni napor, što za odgojiteljicu predstavlja poseban profesionalni izazov. Prilikom izvođenja aktivnosti, ona mora pridobiti djetetovu pozornost, ali se pritom aktivnost mora provoditi u dovoljno kratkom roku i s odgovarajućim priborom koji motivira dijete na učenje i istraživanje. Predstavljamo tri didaktičke igre namijenjene za djecu od dvije do tri godine. Didaktičke igre povezuje lutka Maja kao središnji lik različitih priča.

Igram se i učim | *Nedeljka Simić i Vesna Malešević*

Prezentacija „Igram se i učim” obuhvata primjere dobre prakse koji podrazumijevaju igre, aktivnosti i didaktička sredstva koje su autorice osmislile i izradile zajedno sa djecom. Praksa je osmišljena da navodi djecu da uče putem iskustvenog učenja i sami dolaze do rješenja, aktiviraju misaone procese uz obavljanje fizičke aktivnosti. Didaktičke igračke su izrađene od materijala koji nije štetan po zdravlje djeteta, a mogu biti upotrebnici predmeti iz svakodnevnice koji ožive uz priču vaspitača.

SUBOTA | 16:30 - 18:00 Učenje i poučavanje / Kreiranje okruženja za učenje / Profesionalni razvoj - 90'

PLENARNA SALA	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	BOSANSKA SALA
Promocija izdanja: Meliha Feta i Edina Šabić: Set slikovnica i priručnika: "Šta? Kako? Zašto?"	Džeraldina Marijanović i Merima Hasić: Fraktali kao nova forma art terapije	Snežana Stević i Fatima Kličić: eTwinning u nastavi	Senada Milanović: P4C - Filozofija za djecu (metoda učenja i poučavanja za unapređenje kritičkog mišljenja)	Mirsada Zećo: Zvučni wellness	Arnes Tufek: Poučavanje u digitalnom okruženju	Lana Jurko i Zdravka Žiger: Oснаživanje vodstva škole za razvoj inkluzivne školske kulture

Set slikovnica i priručnika: "Šta? Kako? Zašto?" | *Meliha Feta i Edina Šabić*

Set od pet slikovnica i priručnika za djecu koji vodi djecu u svijet istraživanja, nauke, učenja, upoznavanja prirodnih pojava i svijeta oko sebe kroz različite aktivnosti koje se mogu raditi u kući ili školi. Razvijen pažljivo kako bi omogućio djeci dobro razumijevanje, poticao radoznalost i pozitivno djelovao na djetetovo shvatanje učenja i svijeta.

Fraktali kao nova forma art terapije | *Džeraldina Marijaović i Merima Hasić*

Fraktali kao nova forma art terapije.

eTwinning u nastavi | Snežana Stević i Fatima Kličić

Predstavljanje eTwinning platforme, njene mogućnosti korišćenja u nastavi i primjer dobre prakse.

P4C - Filozofija za djecu (metoda učenja i poučavanja za unapređenje kritičkog mišljenja) | Senada Milanović

Filozofija za djecu je pristup učenju koji je utemeljen na grupnom propitivanju, refleksijama i razvijanju kritičkog i kreativnog mišljenja. Riječ je o strukturiranoj metodi učenja i poučavanja utemeljenoj na kreativnim pitanjima, kritičkim odgovorima i imaginaciji učenika usmjerenoj na "zajednicu propitivanja" s ciljem razumijevanja "velikih pitanja".

Zvučni wellness | Mirsada Zećo

Koncept aktivnog slušanja i muziciranja na zvučnim udaraljkama može biti odlično wellness i terapijsko sredstvo u inkluzivnom okruženju. Zvuk i muzika su univerzalne metode koje ako koristimo stručno i selektivno mogu značajno unaprijediti socio-emocionalnu klimu u radnom okruženju i motivirati učenike i nastavnike na kreativni proces svakodnevnih obaveza u školi.

Poučvanje u digitalnom okruženju | Arnes Tufek

Izrada elektronske bilježnice na nivou razreda sa pratećim sadržajima, uključujući i zatvoreni oblik intranet platforme za učenike (istraživački oblik rada za učenike).

Osnaživanje vodstva škole za razvoj inkluzivne školske kulture | Lana Jurko i Zdravka Žiger

Radionica će uključivati kratki pregled potrebnih kompetencija vodstvu škole za razvoj inkluzivne školske kulture. Opis okvirnog kurikulumu za Osnaživanje vodstva škole za razvoj inkluzivne školske kulture te primjer implementacije programa zasnovanog na okvirnom kurikulumu. Sudionici će imati priliku čuti i iskustva ravnatelja koji su sudjelovali u programu te primjere promjene koje su uveli u svoje škole.

SUBOTA | 18:00 - 19:00 Saradnja s porodicom i zajednicom / Profesionalni razvoj / Učešće u radu i razvoju škole i obrazovnog sistema - 45'

PLENARNA SALA	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	BOSANSKA SALA
	Boris Spasić, Aleksandra Kalezić Vignjević i Slobodan Jotić: Zajedno za obrazovanje	Semira Fočo: Upotreba Interaktivne table	Saša Delić: Prevenција profesionalnog sagorjevanja	Ana Kordić: Profesionalni razvoj učitelja	Brankica Radonjić: Asertivnost u komunikaciji sa učenicima, roditeljima, kolegama	Anđa Pastrokov-ić: Mini biblioteka - Maksi igroterka

Zajedno za obrazovanje | Boris Spasić, Aleksandra Kalezić Vignjević i Slobodan Jotić

Učesnici će imati priliku da se upoznaju sa programom za rad sa roditeljima i video obukom kojima se podstiče razumevanje socijalne i obrazovne inkluzije i važnosti pravednog i kvalitetnog obrazovanja za svu decu. Radionice i video materijal mogu da se koristi u okviru roditeljskih sastanaka ili kao posebno organizovane aktivnosti sa roditeljima. Učesnici će dobiti radionice i link za video obuku i biće upoznati sa drugim programskim resursima za osnaživanje roditelja koje je kreirao tim CIP – Centra za interaktivnu pedagogiju sa saradnicima.

Upotreba Interaktivne table | Semira Fočo

Predstavljanje mogućnosti interaktivne table kao i vježbe praktične primjene softvera za Smartboard

Prevenција profesionalnog sagorjevanja | Saša Delić

Reakcije na profesionalni stres i sagorijevanje i tehnikame prevladavanja profesionalnog stresa i sagorijevanja na zanimljiv, šaljiv i kreativan način.

Profesionalni razvoj učitelja | Ana Kordić

Cilj radionice je osvijestiti učitelje što je profesionalni razvoj, te kako identificirati na svom osobnom primjeru što smo u dosadašnjem radu uradili na polju profesionalnog razvoja (gdje smo sada i gdje trebamo biti).

Asertivnost u komunikaciji sa učenicima, roditeljima, kolegama | Brankica Radonjić

Kroz teoriju i praktično provježbavanje tretiraju se asertivni odgovori na potencijalno problemske situacije rada u školi (učenici, roditelji, kolege). Polaznici se upoznaju sa pojmom asertivnosti i njenom dragocjenom praksom u svakodnevnom radu simuliranjem izabranih situacija iz školskog života.

Mini biblioteka - Maksi igroteka | Anđa Pastroković

Izlaganje didaktičko-metodičkih sredstava koji podstiču savremeni vaspitno obrazovni rad u starijim vaspitnim grupama, mlađim razredima osnovnih škola (produženi boravak) i pomažu studentima pedagoškog fakulteta. Upoznavanje sa Zbornikom i prezentacija razvojnih strategija: "Rode kolo vode", "Matematičke vrteške" i "Dramatizacije uz knjigu za djecu - Klackalica sa dva lica".

PARALELNE SESIJE - NEDJELJA 19.11.

NEDJELJA | 10:00 - 10:30 Promocije izdanja / profesionalni razvoj - 30'

PLENARNA SALA	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	BOSANSKA SALA
	Ognjenka Mikavica: Kad porastem		Azra Vrečić: Cvrčkov put do pravilnog govora	Šejla Bejlopoljak: E-inkluzija	Jerneja Jager, Mateja Režek, Petra Zgonec, Petra Bozovičar (20'): Profesionalne zajednice učenja kao strategija profesionalnog razvoja u vrtiću i školi	Sanela Merjem Rustem-pašić: Programirano učenje

Cvrčkov put do pravilnog govora | Azra Vrečić

Priručnik sadrži ideje, savjete, vježbe i tehnike koje su korištene u radu s djecom koja imaju poteškoće s pravilnim izgovorom glasova maternjeg jezika, a pokazale su se efikasnim za savladavanje pravilne tehnike govora.

E-inkluzija | Šejla Bejlopoljak

Univerzitetski udžbenik stvoren sa ciljem davanja podrške inkluzivnom odgoju i obrazovanju, prvenstveno nastavnom osoblju u vidu stručnog usavršavanja. Sadržaj se zasniva na znanjima koja se temelje na temama senzibilizacije o konceptu pristupačnosti e-inkluziji.

Kad porastem | Ognjenka Mikavica

„Kad porastem” je muzički projekat koji spaja stihove i tonove bh. pjesnika i autora. Kroz osam kompozicija obuhvata razne teme, prilagođene djeci iz vrtića i osnovnih škola. Ovo je nastojanje da se djeci, odgajateljima, nastavnicima, roditeljima, medijima što više približi dječija pjesma i muzika u sredini u kojoj se evidentno osjeća manjak ovakvog umjetničkog djelovanja. CD i slikovnica sa tekstovima pjesama, notnim zapisima i didaktičkim materijalom, prilagođeni su navedenom uzrastu. Muziku je komponovao autorski tim koji čine Senad Bostandžić, Ognjenka Mikavica i Edina Gafić. Autorica slikovnice je Nermina Fočak. Pjesme su otpjevala djeca JU „Djeca Sarajeva” (hor i solisti).

Profesionalne zajednice učenja kao strategija profesionalnog razvoja u vrtiću i školi |

Jerneja Jager, Mateja Režek, Petra Zgonec, Petra Bozovičar

Zajednice profesionalnog učenja (PLC) kao strategija profesionalnog razvoja koja se provodi u slovenskim vrtićima i osnovnim školama, članicama Step by Step Mreže za mijenjanje kvalitete (Mreža). Mrežu, koja uključuje otprilike 10% slovenskih vrtića i osnovnih škola, koordinira Centar za kvalitetu obrazovanja Korak po korak, Slovenija. Mreža i PLC-ovi predstavljaju kompetentan sustav podrške nastavnicima, jer se teret odgovornosti za kvalitetu obrazovnog procesa ne može prenijeti samo na njih, što potvrđuju i novija istraživanja (Urban i sur., 2012; Sharmahd i sur. 2017; Ionescu i dr. 2018.).

Programirano učenje | Sanela Merjem Rustempašić

Sanela Merjem Rustempašić, Irma Čehić i Lejla Silajdžić autorice su knjige *Programirano učenje – Zašto programirati sadržaje u online okruženju?* koja govori o nastavnoj strategiji koja je bila inspirirana željom da se nastavni proces intenzivira, racionalizira i individualizira. Sadržaj u programiranom materijalu podijeljen je na logički povezane i za usvajanje lagane male dijelove/korake koji se uče jedan za drugim. Posebna pažnja u knjizi posvećena je i značaju motivacije, digitalnih kompetencija i online nastave koji su najveći benefiti programiranog učenja. Autorice su ponudile i praktične primjere kreiranih programiranih nivoa kao i metodičke preporuke realizatorima programirane nastave u želji da osnaže edukatore i olakšaju proces pripreme i primjene programiranog učenja.

NEDJELJA | 10:50 - 11:50 Planiranje i programiranje / Učenje i poučavanje / Kreiranje okruženja za učenje / Profesionalni razvoj / Učešće u radu i razvoju škole i obrazovnog sistem / Sesija van tematske oblasti - 60' i 20'

PLENARNA SALA	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	BOSANSKA SALA
	Sanela Merjem Rustempašić i Irma Čehić (60'): Zašto programirati sadržaje u nastavi?	Edita Kevro (60'): Paleografski ambasadori	Manuela Muzika Dizdarević (60'): Koncepti i crne rupe iz oštrog ugla matematičara	Lara Škaler (60'): Umirenje uma i jačanje fokusa fraktalima	Ajla Halić (20'): Comics & Voice Library - Online biblioteka	Gordana Vujanović (20'): Nuklearni otpad
					Pauza za pripremu - 10'	
					Selma Rustempašić (20'): Lijepo, a naše - Bosna i Hercegovina	Harun Herceg (20'): Stres, suočavanje sa stresom, anksioznost i ispitna situacija

Zašto programirati sadržaje u nastavi? | Sanela Merjem Rustempašić i Irma Čegić

Pojam i principi programiranog učenja; prednosti i nedostaci, programirano učenje i online nastava; primjeri kreiranja materijala; rezultati istraživanja primjene programiranog učenja

Paleografski ambasadori | Edita Kevro

Paleografski ambasadori nastali su kao izazov da se kroz projektne aktivnosti i saradnju sa učenicima iz regiona izučava historija jezika svih zemalja učesnica u projektu i predstavi maternji jezik na najvišem diplomatskom nivou. Projekat promovira priznavanje i poštovanje jezičke i kulturne raznolikosti. Ideja projekta je da učenici pripadnici različitih kultura promoviraju svoj maternji jezik na zabavan i inovativan način. Projekat se realizira na eTwinningu koji nudi platformu za odgojno – obrazovne radnike (nastavnike, direktore, bibliotekare, itd), koji rade u školama i dječjim vrtićima evropskih država članica eTwinning-a.

Koncepti i crne rupe iz oštrog ugla matematičara | Manuela Muzika Dizdarević

Matematika je fundamentalna nauka i kao takva je zastupljena u svim školama kao jedan od osnovnih školskih predmeta. U matematici postoje različiti tipovi znanja, koja se usvajaju kroz različite matematičke oblasti, među kojima su geometrija i algebra svakako najpoznatije i najviše zastupljene u nastavi tokom osnovnog i srednjeg obrazovanja. U ovom izlaganju će biti predstavljeni rezultati novih istraživanja u nastavi matematike iz geometrije i algebre u našim školama i na fakultetu, a koja se tiču novih ali i starih metoda za procjenu stepena odgovarajućih tipova znanja. Prodiskutovat ćemo značaj samih istraživanja za reformu kurikulumu, ali i moguće uzroke koji su uticali na dobijene rezultate.

Umirenje uma i jačanje fokusa fraktalima | Lara Škalcer

Posljednjih nekoliko godina ljudi su preplavljeni pametnim telefonima i ekranima i pojavljuje se sve veća potreba za vježbanjem kvalitetnije usredotočenosti, pozornosti i fokusiranosti. Posljedice izolacije su vidljive u svim generacijama kao anksioznost, depresija nesigurnost. Tehnikom fraktala i risanja osnažujemo unutarne osobne snage i u kratkom vremenu postignemo iznimno poboljšanje kognitivnih i psihomotoričkih vještina.

Comics & Voice Library - Online biblioteka | Ajla Halilović

COMICS & VOICE LIBRARY je Online biblioteka koja sadrži lektire iz Bosanskog jezika i književnosti i Engleskog jezika. Cilj je olakšati učenicima sa poteškoćama u razvoju čitanje književnih djela i na taj način ih uključiti u redovne časove kako bi učestvovali sa svim učenicima u obradi i analizi lektira.

Nuklearni otpad | Gordana Vujanović

Praksa govori o borbi za zaštitu životne sredine i rezervata prirode Una. Uz pomoć mikrobitova i programiranja napravljen je seizmograf, film, kviz, znak za radioaktivni otpad, komponovana je i kratka muzika.

Lijepo, a naše - Bosna i Hercegovina | Selma Rustempašić

Prezentacija je inspirisana knjigom: "Prođoh Bosnom, a i Hercegovinom", autorice Selme Rustempašić. Prezentacija predstavlja bogatu kulturno-historijsku baštinu Bosne i Hercegovine i obuhvaća četiri regije: Sarajevo, Banja Luka, Trebinje i Tuzla i njihove najpoznatije kulturno-historijske znamenitosti.

Stres, suočavanje sa stresom, anksioznost i ispitna situacija | Harun Herceg

Svaka promjena nosi u sebi mogućnost nastajanja stresa. Živimo u vremenu jurnjave, sve se neprekidno mijenja, tako da je danas stres postao bolest modernog doba. Stres je odgovor organizma na neku promjenu koja iziskuje fizičku, mentalnu, odnosno emocionalnu reakciju ili neki drugi odgovor. Anksioznost je vrlo uobičajen problem. Otprilike jedna od deset osoba obraća se liječniku zbog osjećaja napetosti, anksioznosti ili zabrinutosti. Anksiozni poremećaji nisu samo jedna bolest, nego skupina bolesti koju karakterizira dugotrajni osjećaj velike tjeskobe kao i krajnja nelagodnost i napetost.

NEDJELJA | 12:00 - 13:00 Kreiranje okruženja za učenje / Saradnja s porodicom i zajednicom / Profesionalni razvoj / Učešće u radu i razvoju škole i obrazovnog sistema / Sesija van tematske oblasti - 20' i 30'

PLENARNA SALA	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	BOSANSKA SALA
Elvira Huskić-Hadžić (20'): Zanimljiva hemija	Mirza Bušatlić i Belma Šabić (20'): Multifunkcionalan prostor za izvođenje inovativnih nastavnih praksi	Azra Vrević (20'): Priča putujuće torbice	Orhana Kosterović (20'): Učenje kroz istraživanje potencijala lokalne zajednice	Nisveta Kozlić (20'): Mali planinari	Fuada Cerić (20'): Saradnja roditelja i škole za vrijeme i nakon online nastave	Kristina Škalcer (20'): Edukacija 4.0 za Industriju 4.0

Pauza za pripremu - 10'

Krsto Vučković (30'): Modeli saradnje obrazovnih institucija sa NVO sektorom	Kristina Drini, Aleksandra Kalezić Vignjević, Milena Mihajlović i Angelina Skarep (30'): Roditelji kao inspiracija	Mersiha Kolčaković (30'): Izazovi kurikularne reforme iz perspektive roditelja	Adela Dobrić (30'): Promocija slikovnice za djecu "Nekada davno"			Gordana Simić (20'): Struktuiranje predškolskog kurikuluma i određenje kvaliteta u predškolskom vaspitanju i obrazovanju
--	--	--	--	--	--	--

Multifunkcionalan prostor za izvođenje inovativnih nastavnih praksi | *Mirza Bušatlić i Belma Šabić*

Predstavljanje inovativne prakse u nastavi bosanskog jezika i književnosti iz koje se razvila potreba za opremanjem kabineta koji bi koristio učenicima i nastavnicima da u budućnosti još više unaprijede te postojeće prakse, ali, također, da stvaraju i nove ideje.

Zanimljiva hemija | *Elvira Huskić-Hadžić*

Kako učenicima približiti i pokazati da bez hemije nema života.

Priča putujuće torbice | *Azra Vrečić*

Priča putujuće torbice je praksa nastala u učionici, a imala je za cilj umanjiti upotrebu ružnog govora, riješiti konfliktne situacije između učenika, te aktivno uključiti roditelje u partnerski odnos sa školom. Roditelji su zajedno s djecom aktivno radili na rješavanju različitih konfliktnih situacija uz pomoć putujuće torbice, te su prijedloge i rješenja prezentirali kroz rubriku Savjetovalište mame / tate.

Učenje kroz istraživanje potencijala lokalne zajednice | *Orhana Kosterović*

Prezentacija projektnog zadatka putem kojeg je povezano 500 učenika škole sa lokalnim proizvođačima hrane, vode i sokova. Izlaganje se odnosi na pojašnjenje metodologije rada i istraživanja lokalnog tržišta, potom upoznavanja učenika sa načinom proizvodnje i distribucijom proizvoda lokalnih proizvođača hrane, te animiranje i podrška lokalnoj zajednici kupovinom domaćih proizvoda. Projekat je primjenjiv za sve škole i uzraste, a nastao je spontano, nakon nestanka pitke vode u gradu.

Mali planinari | *Nisveta Kozlić*

Prezentacija će predstaviti Program planinarenja u predškolskom uzrastu, nastao iz potrebe da djeca iz zagađene Zenice redovno borave u prirodi i ublaže posljedice pandemije. Djeca u pratnji roditelja kroz smislen boravak u prirodi imaju priliku da uče iskustveno, hodaju/pješače, a cjelokupan program ima za cilj unaprjeđenje života i pravilan psihofizički razvoj djece.

Saradnja roditelja i škole za vrijeme i nakon online nastave | *Fuada Cerić*

Saradnja porodice i škole je potrebna da bismo iznjedrili pozitivne efekte odgojno – obrazovnog procesa. Ishod saradnje porodice i škole ovisi o zainteresiranosti roditelja za neki oblik saradnje. U ovoj prezentaciji ćemo pokušati ukazati na značaj saradnje i razvijanja partnerstva nastavnika i roditelja u toku i nakon online nastave, te na osnovu teroijskog i empirijskog razmatranja pokušati doći do stavova i mišljenja o tome, kakva je i na koji način se manifestuje saradnja roditelja i škole nakon online nastave, šta su prepreke, a šta prednosti za razvijanje i eventualno poboljšanje partnerstva nastavnika i roditelja.

Edukacija 4.0 za Industriju 4.0 | *Kristina Škaler*

Kako prilagoditi načine poučavanja i učenja kako bi mladi bili spremi proaktivno sudjelovati u I4.0

Modeli saradnje obrazovnih institucija sa NVO sektorom | *Krsto Vuković*

U ovoj prezentaciji tretiraju se prvenstveno sistemske (vladine) kompatibilnosti sa neformalnim, nevladinim inicijativama i najčešćim modelima podrške reformisanom konceptu obrazovanja. Prikazuje se aktuelno stanje što se tiče saradnje obrazovnih institucija i NVO sektora u Crnoj Gori, međutim, naglasak je na formalnim i sadržajnim nedostacima koji su prisutni i u regionalnim sistemima a predloženi konkretni potezi odnosno modeli za unapređenje ovog procesa imaju opštu primjenljivost. U tom smislu naročito je targetirana uloga škole kao partnera a ne kao pružaoca usluga.

Struktuiranje predškolskog kurikulumu i određenje kvaliteta u predškolskom vaspitanju i obrazovanju | *Gordana Simić*

Istraživanje na temu kvaliteta predškolskog vaspitanja i obrazovanja i cjelovitog razvoj djeteta dalo je određene rezultate koji mogu biti dobre smjernice u struktuiranju predškolskog kurikulumu, ali isto tako mogu donekle odrediti sam kvalitet predškolskog vaspitanja i obrazovanja u predškolskim ustanovama na našim prostorima. Prezentacijom će se pokušati odrediti pojam kompetentnog vaspitača i kvalitetnog predškolskog kurikulumu, kroz indikatore kvaliteta predškolskog kurikulumu.

Roditelji kao inspiracija | *Kristina Drini, Aleksandra Kalezić Vignjević, Milena Mihajlović i Angelina Skarep*

Učesnici/e će biti upoznati sa različitim programskim resursima koje je CIP-Centar za interaktivnu pedagogiju kreirao za rad vaspitača i nastavnika na osnaživanju porodica za podršku razvoju, učenju i dobrobiti dece predškolskog i mlađeg školskog uzrasta. Bit će predstavljene brošure i programi za rad sa porodicama koji se realizuju na radionicama i na daljinu putem mobilnih telefona. Cilj prezentacije je pokrenuti pitanja o ulozi vrtića i škole u podršci roditeljima/starateljima da unaprede roditeljske veštine i vaspitnu ulogu porodice. Učesnici će dobiti brošure za roditelje o dobrobiti, socijalno-emocionalnom učenju i vaspitanju; materijale "Kako da ostanemo zdravi i dobro raspoloženi – ideje za celu porodicu" i "Porodične igre".

Izazovi kurikularne reforme iz perspektive roditelja | *Mersiha Kolčaković*

Predstavljanje rezultata istraživanja na uzorku od 150 roditelja čija djeca su obuhvaćena kurikularnom reformom obrazovanja u KS

Promocija slikovnice za djecu "Nekada davno" | *Adela Dobrić*

"Nekada davno" je slikovnica koja na zanimljiv i djeci prilagođen način govori o likovima iz prošlosti koji su ostavili trajni pečan na BiH, naše ljude i našu sadašnjost. Edukativno i uz dozu humora približava djetetu minule događaje i neke prelomne trenutke iz prošlosti, kada ono o tome nema nikakvu predodžbu. Literarno, na dosjetljiv način, predložen je motiv, istaknuta je određena pojava, događaj. Slikovnica "Nekada davno" sublimira period od dva milenija u 13 poglavlja koje svako za sebe predstavlja konkretnu historijsku epohu, događaj ili pojavu značajnu za državu Bosnu i Hercegovinu. Prava mala historijska čarolija koja će potaknuti dijete na kritičko razmišljanje o prošlosti uz pomoć odgajalje/učiteljice.

